柑結滿園

9月15日（五）為柑園國中家長日，即使夜幕降臨已久，校園依舊燈火通明，師長與家長的晤談聲，穿插著學生的笑聲，點點關切，聲聲入耳。聽見校園的活力，校長與李昇龍會長（今為前任會長）帶領行政團隊一一關切各個班級，不僅給與導師鼓勵，也向與會家長表達誠摯的感謝，那一晚的柑園國中是社區中最明亮的恆星。


校長為會考說明講座開場


校長與前家長會長
一同巡視七智


北大高中朱肇維主任宣講

志工精神，柑園傳承

9月29日（五）晚上七點於本校紀念館進行「106學年度柑園國中家長會志工隊授證大會」，推選新任志工隊長——吳玉幼小姐，並感謝志工們的無私付出。新的學年度，志工隊長將帶領志工隊繼續為學生服務，延續「愛與關懷」的情操。


校長為志工隊長吳玉幼
與其隊員們授證

志工隊隊長：吳玉幼

小隊長名單：

文書處理隊：陳彥宗
交通導護隊：吳玉幼
守護寶貝隊：林劭穎
　　倪采緹
圖書志工隊：林育安
環境美化隊：李邱吉


校長勉勵家長志工隊

芬芳的家庭，從芬芳的學校開始

10月27日（五）家長帶著孩子匆匆享用晚餐，便迫不及待到英語情境教室等待開課。十月親職講座的主題為「芳療」，揭曉芳療的神奇功效後，透過實作課程，學員懷著滿滿的愛意與關懷，親自調配獨一無二的精油，調配專屬於「家」的幸福。每位學員帶著滿面笑容與真摯的關懷離開，又帶著滿面笑容與誠摯的心回家，將專屬的芳香帶回家庭，帶給自己最珍愛的家人。

日期	講座內容	講師	時間	地點	備註
106 11 24 (五)	怎樣教養還可以更好	陳麗香老師 1.望春風電台-有情天地寬節目策劃及主持 2.新加坡國家圖書館教育訓練培訓講師	19:00～21:00	英語情境教室	閱讀課程
106 12 15 (五)	從禪繞畫舒緩親子關係	邱樺玲老師 知名臉書部落客 -我的禪繞畫世界 ・Lin Chiu. CZT			禪繞畫課程




校長為本學期親職
講座揭開序幕


胡佳錚老師指導大家
精油按摩


家長們學習精油按摩


家長們製作自己
獨一無二的精油

新北市立柑園國中
Ganyuan Junior High School of New Taipei City
柑仔店【第2期】
本期主題：性別平等
發行人：江明泱
總編輯：魏芳玉
編輯：胡竣豪、蘇裕琳、李奕貞、洪嘉佳
電話：(02)2680-1958
網址：http://www.gyjh.ntpc.edu.tw/
校址：新北市樹林區柑園街二段125號

從身體界線談尊重

◎校長　江明泱

每個人都有自己的身體界線，也就是身體在某個距離之內是不喜歡別人靠近的，跟越熟悉的朋友界線就越模糊，這是一種與生俱來的自我保護。遇到陌生人我們會離得遠遠的談話，但是對「閨密」就肩並肩靠著說話。

同學們因為住在學區，有許多人是小學就認識，算是很熟悉的朋友，但每個熟悉的朋友彼此的身體界線也不一樣，尤其隨著青少年時期的到來，男女與好朋友的相處方式不同，男生可能喜歡勾肩搭背搏打廝殺，女生可能喜歡並肩低語，牽手談心，對身體界線的隱私權也各有不同定義。

這些變化都是日積月累的，同學可能無法敏銳的察覺，唯一的判定方法就是尊重對方：例如有一天向來很哥兒們的同學忽然不喜歡打打鬧鬧，要不要勉強他繼續拉扯？當然不行。要想想當天他是怎麼了？隨著他的狀況改變相處的方式，讓彼此的友誼可以延續。如果發現他一直都不像以前那樣，我們也要跟著改變，讓彼此的相處是愉快而正向的，這就尊重。

這樣的狀況不論男生女生都經常會遇到，只要我們心中存在一個「你是我的朋友，我尊重你」的想法，許多因為彼此動作、言語的衝突都可以減少。

喜歡的能力

◎專任輔導教師　蘇裕琳

喜歡，是一種與生俱來的能力，蜘蛛人的Uncle Ben說過：「能力愈大，責任就愈大」，學習如何好好善用喜歡的能力，讓這份心意不被誤用、有所遺憾，也是我們的責任。

當對一個人有好感的時候，是我們展現喜歡能力的機會，每個人表現的方式不同：有些人比較含蓄害羞，選擇默默的注視著喜歡的對象、有些人熱情大膽，認為愛就是要讓大家知道，噓寒問暖、飲料點心天天送。無論哪種方式，重點是當我們表達喜歡的心意時，對方的感受如何？

有喜歡的心情時，正是學習人與人相處很重要的好機會。因為喜歡，我們會去關心、在意一個人，希望能傳達我們的喜歡之情，但如何傳達才能不讓對方覺得困擾、造成對方無形的壓力，也是我們要在過程中不斷摸索學習的。

以下提供幾個小撇步：

1. 喜歡一個人，要先當他/她的朋友，藉由活動及日常相處，可以增進彼此的認識；太多男女朋友、戀愛情節的期待，反而會阻礙相互的瞭解。
2. 喜歡一個人，要顧慮到對方的感受，不要讓自己的喜歡變成對方的壓力，這樣會讓他/她不但沒有更喜歡你/妳，反而對你/妳的印象大扣分唷！
3. 喜歡一個人，要懂得尊重他/她，避免隨意碰觸或太過靠近對方；雖然想靠近喜歡的人是一種本能反應，但懂得尊重、保持適當距離，更能表達你珍惜的心意~

像個女生？像個男生？

◎國文老師　李奕貞

下課鐘響，男學生與女學生鬥嘴，或許言語已難以表示心中的憤慨，女學生以肢體表達不滿，旁邊的男學生登時以譴責的口吻說：「某某某，女生不要比中指，很難看。」

為什麼女生不可以比中指呢？只有男生才可以比中指嗎？如果女生比中指很難看，男生比中指不難看嗎？「比中指」象徵人身攻擊或汙辱性意義，不因性別差異而有不同的標準，不論男女，這都是不適當的行為。

傳統價值觀念中男生要勇敢、堅強，女生要溫順、柔弱。然而，男生也有哭泣、受傷的權力，女生也有獨立、自主的能力，什麼是「像男孩子一樣」？什麼是「像女孩子一樣」？做自己吧！做自己，為自己的言行舉止負責。

【好書推薦】

威廉的洋娃娃

作者：下落特・左羅托
圖：威廉・潘訥・杜・波瓦
出版社：遠流出版社



你是否有印象，你是男生你應該要喜歡藍色、喜歡機器人、喜歡運動；你是女生妳應該喜歡粉紅色、喜歡洋娃娃、喜歡化妝。

但誰說這是一定要的呢？男生也擁有權利擁有他心中的洋娃娃，就跟書中的主角威廉一樣，他一樣可以把籃球打好、模型組好，但他心中的渴望和企盼，卻因為他是男生而被否定，直到奶奶來了，一切才有了變化，雖然只是個小小的改變，卻大大的改變威廉的視界。

到底是怎樣的改變呢？同學們不妨走到書店和圖書館一探究竟吧！

性平的世界觀

作者：蕾恩・柯挪　譯者：劉泗翰
出版社：書林出版有限公司



現今科技與傳播媒體發達，我們能以更多元、豐富的模式去認識性別平等議題。

雪梨大學教育系教授蕾恩・柯挪的著作《性別的世界觀》，不僅是性別平等議題的經典著作，身為變性人的科挪教授，帶領我們以多元的角度去面對生活中的性平事件。

關於「性別」這個議題，自古以來積累了驚人的迷思、偏見與歧視。許多人相信男女的心理正好相反、男性比女性聰明、男性天生暴力，或是對於「性別應該怎樣」的思維永遠都不會改變。然而，這些思維都不盡正確，透過本書的介紹，說明一些重要研究所獲致的主要成果，同時為不同的論辯與觀念提供指引。性別議題不只跟女性有關，同時也關乎男性。現在對於男性特質、父權、男性運動、男性暴力、男孩教育、男性健康和性別平等運動中的男性參與等議題，都已經有相當廣泛的研究與公開爭辯。

有機會可以到書店或圖書館翻翻本書，相信可以讓同學與家長們拓展自己對於「性別平等」的想法，建立更深厚的認知喔！

性別平等

◎七善林煜程



性別平等是什麼？性別平等指的是男生和女生都不要歧視某一方。

男女都有可能被歧視，日常中，如果男生常展現流淚的一面，就會被貼上「愛哭鬼」、「娘娘腔」的標籤，或被批評「男子漢不可以哭」。傳統觀念中存在著「男主外，女主內」的思想，認為男生應在外工作，肩負起一家的生計，女生則應在家打理家庭的大小事務，讓男生沒有後顧之憂的專心工作。雖然近年來社會開放許多，但是這種現象依然存在於社會之中。

以職場為例，即使做一樣份量的工作，老闆可能會給男員工較多薪水，而給女員工較少薪水。另外一種狀況，如果有女員工想請育嬰假，老闆可能會考量業績、成本等因素決定員工的去留，或是訂定不公平的「單身條款」。

即使社會環境對女生就職不利，仍然有人努力活出自己的風采。郭書瑤十八歲進入演藝圈，第一次代言電玩遊戲就爆紅，但是廣告內容有點十八禁，使她遭受社會輿論攻擊，轉入歌壇又被批評歌唱能力不佳，直到步向演藝之路，才漸漸被大眾認同。從她身上，我學到不要在意別人的眼光和永不放棄的精神，活出自己的一片天。

下期預告
關於你和我的家庭教育

同學投稿方式：
1. 寄至信箱：**h3376893@ntpc.edu.tw**
2. 交稿件至輔導處輔導組長

投稿者可核德育章一枚，入選者可得精美文具一份

【青少女懷孕預防宣導】

美人魚微電影—校園列車專題講座

◎九智　徐郁婷

影片很精彩，情節讓人期待接下來的發展，即使只看一半，卻足以讓我印象深刻。透過影片，我看見女主角笨拙的一面，因為愛和男主角發生性關係，當男主角知道女主角懷孕後，不是對女主角負起責任，而是選擇逃避一切。這樣的行為真的很不好，根本沒想過女主角的心情，竟然因為一時的慾望與好奇心，毀掉了一個單純的女生，也毀掉了她的未來。

這部影片讓我學到：不要因為信任和別人發生不應該有的關係，要好好保護自己，這個年紀的我們只要好好讀書就好。

◎九智　鄭伊婷

女主角因從事外拍工作而認識男主角，獨處時，在微妙的氣氛中發生了性關係。直到生理期沒來，女主角才發現自己懷孕了，當她去找男主角討論該怎麼辦時，卻遭到男主角的躲避，看著崩潰的女主角，心裡不禁酸了起來。

身處安全的環境，當女主角面臨這件事而手足無措時，我無法體會她的難過、無助，但是我好想幫助她。然而，絞盡腦汁只得到如何預防懷孕的措施，不知道懷孕後該如何尋求協助，透過網路才發現有一個機構可以幫助女主角和她肚子裡的寶寶，心裡感動了一下，終於有人能幫助女主角了。

女主角的案例不是第一次聽聞，現代社會中結婚的人多半是「先上車後補票」，但更多人是「上車不補票」，就像搭火車不補票，買東西不付錢一樣，卻又更加惡劣，不懂得承擔自己的所作所為，不懂得什麼是「負責任」。



致贈感謝狀予講師群

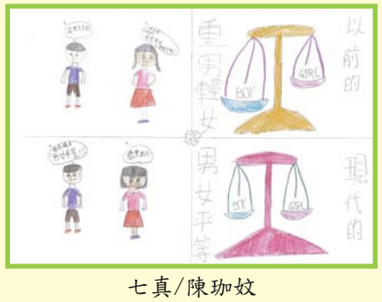


同學仔細聆聽講師宣講



同學踴躍與講師互動

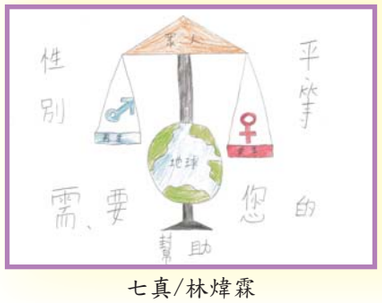




七真/陳珈妏



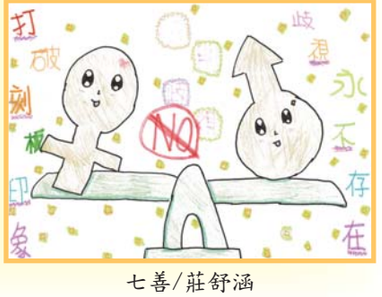
七真/詹舜地



七真/林煒霖



七真/林子堯



七善/莊舒涵