【親職講座】

教養的互夫，從親子共同閱讀開始



11月24日（五）是本學期第二次親職講座，由新加坡教育廣播電台的閱讀講師——陳麗香小姐主講。從繪本到古典文學，由簡而難，引導家長重新了解閱讀的意義，意識閱讀的重要性。

藉由閱讀繪本《威斯利王國》，看見文字搭配圖像所產生的力量，而介紹古典文學時，純文字的作品不僅考驗讀者的閱讀能力，也讓家長領悟孩子為何有閱讀困難。閱讀的力量正悄悄地發酵，透過親子互動，期盼一同烘焙美味的成果。



講師導讀繪本
威斯利王國



講師引導家長
閱讀的重點



家長聆聽如何引導
孩子閱讀的方法



與會家長收穫滿滿
與陳麗香老師合照

禪繞畫的意境 彩繪出具有禪意的家庭

12月15日（五）是本學期最後一次的親職講座，由木子禪話坊的李玉玲老師指導如何繪製纏繞畫，一幅幅線條複雜的圖畫，經由老師一步步拆解過程，才發現簡單的線條疊加起來是如此繁複、如此美麗。一如匯聚眾人之作的馬賽克拼貼，即使圖卡大小不一、風格迥異，也能構成一幅巨大又炫麗的纏繞畫。

寬廣的教室，一個個埋頭作畫的身影，心無旁騖的眼神，行雲流水的畫筆，拋開尺規的束縛，每一筆地勾勒，都代表對於內心的探索與情感的揭露。



禪繞畫名師李玉玲
說明禪繞畫的緣起



家長的作品
作為馬賽克拼貼



家長們用牛奶筆
勾勒出美麗的形狀



家長與自己的
精美作品合照

【好書推薦】

爸爸，五又三分之一

作者：蔡聖華　繪者：陳又凌
出版社：小兵出版社
出處來源：博客來網路書店
內容簡介：



一對沒有爸爸的兄弟，從小被媽媽扔給保母阿嬤養育，倒也過著幸福快樂的日子。直到有一天，他們發現阿嬤藏匿了一疊爸爸寄給他們的信件，發信地址在遙遠的臺東，他們才展開一場曲折的尋親計畫。在這之中，作者藉由主角以及同學們發生的事件，帶領讀者閱讀另外五個家庭的故事，品味親情的千萬種樣貌，也讓孩子體認到，無論父母用什麼樣的方式表現，對孩子的「愛」都是永遠不會改變的，更值得每一個孩子珍惜，感恩。

無論是寫實、歷史或奇幻的少年小說，主角在人際關係的互動範圍，除了同儕、心愛寵物（因寵物而與他人互動）之外，關係最密切的應該就是自己的家人了。家人之中，又以父親對男孩的影響較大，因為父親往往是男孩學習的主要對象。父子在某些方面有時似乎也比較容易溝通，有時卻又容易對立，甚至反目。在某些特殊家族中，男孩常常要擔負家族興衰的重任，因此，男孩在少年小說中的角色十分吃力，卻又不討好。

就整個故事架構來說，作者能充分利用自己工作環境（國小）給予的一切，仔細觀察自己與學子、學子與學子之間的互動，然後再汲取需要的寫作材料，而不落入一般校園故事那類講桌與課桌、或課桌與課桌之間的互相嬉鬧、調侃的框架，已經相當不易。況且她還提供我們掩卷深思的機會，讓我們去思考被大時代急速變動衝擊的傳統家庭結構。在婚變與隔代教養頻傳的現今當代社會裡，孩子被忽視了，處處都是失敗的父親、虛無模糊的父親，親子關係已成為重擔，我們要如何去塑造和樂的家庭？這本書表面上似乎沒有深入挖掘與探討現代家庭問題，但歡笑幽默文字之外隱含的意涵，值得每位讀者去深思一番。

新北市立柑園國中
Ganyuan Junior High School of New Taipei City
柑仔店 【第3期】
本期主題：家庭教育
發行人：江明泱
總編輯：魏芳玉
編輯：李奕貞、洪嘉佳、胡竣豪、蘇裕琳
電話：(02)2680-1958
網址：http://www.gyjh.ntpc.edu.tw/
校址：新北市樹林區柑園街二段125號



關於家庭的那些事

◎校長　江明泱

這一期柑仔店的主題是「家庭」，校長想藉機跟大家說明幾個較常發生的需要幫助的家庭情況，同學或老師在發現時可以盡快通報行政單位進行協助，避免情形惡化。

一、父母過度保護的家庭：聽過「寶媽、媽寶」這些詞嗎？寶媽說的是疼孩子疼到誇張的父母，媽寶則是因為父母太過溺愛不堪一擊的孩子。

爸爸媽媽害怕孩子受挫，從小處處保護，甚至孩子都入學了還要經常到校干預學校或班級運作，於是孩子從小就無法獨立思考及面對問題，受不了丁點挫敗，當然也就無法過團體生活，將來進社會也經常成為邊緣人。父母的教養態度正是古人說的「愛之，適足以害之。」

我們學校的學生目前沒有發現這樣的狀況，每個班級快快樂樂相處，班級活動都可以全班一起進行，例如校慶各班進場表演，沒有人因為害怕批評害怕展現而躲在一旁，也沒有人因為跟班級同學衝突爸爸媽媽經常跑來「捍衛孩子的權力」，這是很為同學慶幸的一點。

二、陷入經濟危機的家庭：現在的家庭人口少，能給爸爸媽媽的支持力也相對少，如果父母有一點意外，例如生重病或失業，家庭結構立刻瓦解，經濟也很快就會陷入危機。在多數是小家庭結構的現在，學校其實很注意每個孩子的家庭狀況，希望在孩子們有需要時盡快為孩子找到支持管道，讓家庭可以繼續運作，同學可以好好求學，穩定生活。這一類的家庭需要老師們平時多觀察，同學們相互的照顧，一發現問題立刻跟師長反應，才能及時納入社會支持系統獲得協助。

三、出現家暴問題的家庭：有些家庭父母因為本身人格或工作問題，變成壓力鍋，經常把家人當成發洩壓力的對象，只要稍不順心就對家人抓狂，暴力相向，打傷伴侶或孩子。而且這種事情一再發生，不是事後後悔就不再發生。家人也常常因為愛他，所以一再原諒，結果是悲劇不斷發生。如果同學或師長發現班上有同學經常帶傷或身上淤青上學，可能就要關心是否有長期的家庭暴力問題。

以上三類是現在比較常見的家庭結構性問題，同學跟老師們可以平時多加觀察，早點發現，透過學校找到協助的管道介入家庭作處理，是有機會可以舒緩甚至改變這些問題，讓一家人找到家庭的溫暖。所以，今天藉這個機會做說明，如果大家有觀察到類似校長說的狀況，請向導師或輔導處、學務處反應，不必怕被人家說囉唆，我們寧願錯報，也不要因為沒有提出而讓同學失去獲得協助的可能。





家庭溝通小技巧

◎輔導教師　洪嘉佳

龍應台在《目送》一書中說到：「所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。」這句帶著淡淡哀傷卻又十分寫實的話語，提醒著我們應該好好珍惜在家庭中每一刻的幸福。

小時候，長輩們、兄姊們小心翼翼地拉著我們的小手走過無數個街口，深怕我們發生危險，家人們的細心呵護都是為了不讓我們受到傷害。長大後，我們是否也用相同的耐心來對待我們的家人們呢？在家庭中，或多或少難免會產生衝突，而我們的情緒也往往因此深受影響，所以如何面對和解決這些煩惱是非常重要的任務，透過這次的刊物，讓我們來一起練習非常實用的溝通技巧吧！

◎「我訊息」的溝通技巧：以「我」開頭，說出「具體事件」、「感受」和「期待」。

舉例：

- 我發現你沒有經過我的同意就拿我的東西（具體事件），我覺得很生氣、覺得不被尊重（感受），我希望你下次可以先問過我（期待）。
- 我知道你們希望我畢業後去念○○學校××科，可是我對△△學校▲▲科比較有興趣（具體事件），我覺得很為難、很困擾（感受），我想要我們一起坐下來好好討論，希望你們能聽聽我的想法（期待）。

我的家庭真可愛

今天要來談談我的家庭，我們家有五個人，因為信仰佛教的關係，大家都吃素。接下來先一一介紹我的家人，爸爸在做木工，業餘的興趣是養蜜蜂，長相酷酷帥帥的不太愛講話，有時候很幽默，待人處事很好，所以朋友跟山一樣多，不過對我來說有個致命缺點，因為工作太忙，幾乎都看不到他。媽媽是房東，平常跟一般的家庭主婦沒兩樣，個性固執、脾氣不好，學佛後待人和爸爸一樣很好，缺點就是打人太痛了。而哥哥、姐姐都還是學生，有在半工半讀，他們都對我很好，只要一有糖果就會第一個想到我。最後只有一句話要說：「家人永遠是最好的」。

～七美 周淨意

家庭，是每個人的避風港，每當有傷心或開心的事，都可以跟家人說，雖然偶爾會起小爭執，但始終不離不棄的是家人。即使常常說媽媽管東管西，爸爸很兇，哥哥、姐姐欺負自己，弟弟、妹妹很調皮，但這世界永遠不會捨棄自己的也是家人。當不知道要跟誰訴苦時，最能傾聽心聲的還是家人，爸爸、媽媽無私的照顧，兄弟姐妹的陪伴，不管做了什麼決定，家人的支持給予我們力量，所以我們要好好的對待家人。家庭是唯一的避風港，唯一能永遠相伴的是家人。

～七智 林奕岑

我的家庭是總共有七人的大家庭，父母皆為上班族，負責我們一家的生計；爺爺因年事已長，平時沒事會去種菜、釣魚、拉二胡等；家務主要都交由二姑姑來做，直到媽媽回來為止；小姑姑因中風，除了待在家之外，只能偶爾騎著電動車出去逛逛而已；而我跟弟弟都是學生，所以最主要的任務，當然就是讀書啦！當然我們還是會利用假日來幫忙做家事，畢竟我們家跟其他家庭比起來人數算是多的，因此雖然支出相對會高上許多，但家裡人多，當然做事起來就會輕鬆很多啦！

～七智 吳玟德

我的家庭一度破碎，那段時間有些難過，但只要撐過來的話，一切都值得。

母親白天要工作，有時還要上晚班，時常出門不在家，由於阿姨也上晚班，飯菜都是由阿公煮的，晚上也常常只有我和阿公兩人。有時很佩服阿公，因為阿公有時也要出外做生意，回家還要煮晚飯，真要論起來的話，阿公說不定才是這個家中最厲害的。而母親對金錢的掌控，大概是家裡最恐怖的，只要跟她提到「錢」這個字眼，她就能說出一大堆令人頭暈的話。最後，阿姨是一個「睡才」，一天大約有三分之二的時間都在睡覺，若時間與現實允許，毫不懷疑她能睡上三天三夜。

雖然家裡的每個人性格都不同，但只要用不同的方法去調適，就像一杯香醇可口的咖啡一樣，不僅令人感到安心而不膩，還讓人愛不釋手。

～九真 洪霆威

家庭的英文是「Family」，英文老師說可以把單字拆成「Father And Mother I Love You」，簡單地說明家庭是由爸爸、媽媽和自己所組成。然而，社會上有很多破碎、不完整的家庭，一個人的行為思想在出生時開始受到家庭教育的影響，若家庭不完整，帶給孩子的教育也不完整。

很高興能出生在一個健全的家庭裡，有祖父、祖母、雙親及兄弟姊妹的陪伴，讓我從小在愛與關懷下成長。或許有時長輩的叮嚀聽起來像煩人的嘮叨，但仔細想想，長輩是希望我們能成長為更優秀的人。傷心難過時，家人總是陪伴於身旁，從小到大許多歡樂的回憶，也是與家人一同創造的，長輩辛苦賺錢養家，孩子卻因為覺得煩而不禮貌，真的很不應該，希望每個人都能理解家人的苦心，好好地愛惜與感謝。～九智 陳采亭

「我是擋風遮雨的地方，也是安然舒適的家。一輩子辛勞守護！只為了讓你生活安康。

—節錄自〈Home〉」

家庭是充滿愛與關懷的地方，是你的避風港；當你徬徨無助時，家是一座燈塔，為你指引方向，家可說是一個人生命中不可或缺的地方。

工作、儲蓄、買房子…，家人為了什麼努力？為什麼要努力？這些不只是為了自己，而是為了讓生命中重要的家人有更好的生活、更好的環境。傷心難過時，家人給予溫暖，擔當強而有力的後盾，家無時無刻的陪伴，無怨無悔的幫助，如此地付出，我們不該遺忘，甚至唾棄，應該看重與珍惜！身為學生，我能做的莫過於做家事，而幫父母捶背，別讓他們生氣，也是為家庭付出的方法！

～九智 王彥荏



我的家庭有著，爸爸、媽媽、弟弟和我，一個小小的家庭收入不多、能力也不大，但是我們還是過得開開心心。

爸爸媽媽有時候會帶我們去吃大餐，有時候還會讓我們買我們所想要的東西，雖然經濟能力不大，但是爸爸媽媽還是會想讓我們每天過得很開心。但是有時候還是會因為一點小事而吵架，還記得有一次因為我不把一個東西讓給弟弟，弟弟就開始大哭，爸爸和媽媽因而跑來罵我，我們就這樣吵了起來。

一個幸福美好的家庭，不一定要很有錢，也不一定每天都吃大餐，有很多個不一定。簡簡單單的小家庭，其實也可以過得很幸福、很快樂、很美滿。～八美 楊詒婷

對於每個人來說家庭的意義不同，是一個能擋風避雨的避風港；還是一個能三餐溫飽的場所；更是沙漠中的綠洲，湧出無限的安慰和關懷。

我的家庭成員有爸爸、媽媽和哥哥，是社會中常見的核心家庭，獅子座的媽媽，脾氣比較急、個性比較直，和我的金牛座個性固執、鑽牛角尖，常常產生紛爭，有時一進家門就能吵的沸沸揚揚，誰也不肯低下頭主動道歉，使得家庭氣氛達到冷點。有次我們又為了小事情兩虎相鬥，這次我倔強的個性，開房門一轉身就走，回到房間，我認真思考了我們爭執的點並找出我們在意的地方，然後主動去道歉但我說出了我們錯誤的地方，並且告訴她我生氣的原因，那天晚上在我媽媽面前，我並不覺得尷尬反而十分舒坦。

紛爭是家庭中無法避免的事情，爭吵的當下誰也不讓誰，覺得自己一定是對的，殊不知我們都少替對方著想，缺少的尊重，不管是最親近的家人互相給與對方尊重也是不可或缺的。

～九美 劉芳妤

我的家庭跟大部分的人都十分的不一樣，目前我的家裡主要成員有我、爸爸、媽媽、還有哥哥和姐姐，我和哥哥姐姐差了十幾歲，且我跟他們是同父異母，因為哥哥、姐姐的媽媽過世，我爸再婚，所以才有跟一般人不一樣的家庭關係。我對我哥哥姐姐的媽媽的了解，就是長相跟我的媽媽很像，在姊姊的婚禮上看到了她的照片，當時我還差點分不出來呢！順帶一提，我的哥哥姐姐都結婚了，我姐姐都有兩個小小女孩了呢！另外，我的大嫂也懷孕了，因為懷孕的關係，哥哥他們不久前才搬回來跟我們一起住，因為家裡多了哥哥大嫂，而且我的兩位小姪女們都會一起回來，所以現在家裡跟之前相比顯得好不熱鬧呢！

～九美 陳英明

家庭是一種以婚姻、同居、收養等等而形成的。有些家庭中有爸爸、媽媽、姐姐、妹妹等，但是有些家庭中卻只有爸爸或媽媽而已，這就稱為「單親家庭」，還有一些少數部份的人是由「隔代教養」的方式，「隔代教養」也就是說你並不是父母養大的而是爺爺奶奶養大的。有些單親家庭的爸爸、媽媽就得一人分飾兩角一下子變家庭主婦一下子又變成養家活口辛苦賺錢的人。

我們家是由爸爸、媽媽一個姐姐一個妹妹，還有天真活潑又可愛的我而組成的家庭，我和姐姐妹妹有時吵架，但有時候卻意外的像一個超級久沒見面的好朋友。不過上了國中之後就很久沒有聚在一起玩打電動看影片等等。因為我們課業壓力變大，補習的補習、留在學校上第8節課的留下來，沒事的才會回家，時間根本沒有湊在一起過，更何況是晚上，大家都需要努力的複習功課，說話的時間就比較少。不過我們常常在吃飯時間聊聊在學校發生的事情或者是一些好笑的笑話。

為了增進家人關係有些家庭中會安排一些戶外活動、淨山、看電影等等。這一些都是不錯的互動。就像我們家的休閒活動有：一起出去玩、一起看電視、一起玩桌遊等。

最常的家庭活動可能就是「出去玩」，一到周末爸爸就會問「今天要去哪裡啊」，不管是要去散步還是爬山或是吃飯我從來不說NO，只要能跟家人一同出遊我就會開心的往天堂上飛。希望大家也和我們家一樣，能常常有共同相處的時間。

～七真 林冠佑



家庭，似乎應該是一個充滿愛、希望和歡笑的地方。但不是每個人都有這樣美滿的家庭。在美國有一對夫妻收養許多孩子，而這些孩子有一些共通點，他們都是最容易受傷害的孩子。夫妻說：「我們把他們當成親生的。我們知道他們身懷疾病、我們知道他們有一天會離開。我們希望他們能在有限的生命裡感受愛、希望和歡笑。」這一番話讓我想起以前曾看過一個故事。有另一對夫妻結婚後一直想要小孩，但不知道為什麼就是無法成功，他們最後決定收養兩個孩子。這兩個孩子一個有自閉症，一個癌症末期。這對夫妻也一樣希望讓這兩個孩子有機會體會到愛與關懷。

以上的例子讓我更加瞭解愛與家庭不需要有血源關係，只要心中有愛與關心，任何人都能與他們產生親屬關係。在公民課我瞭解到家庭的形式各式各樣，例：大家庭、折衷家庭、頂客家庭等，而上面例子則是一對夫妻原本是頂客家庭，因為收養了小孩，所以與小孩形成法定血親。

你們的家庭是什麼形式的呢？你們家庭成員有誰呢？

～七善 鄭丞妤

我所認識的家庭中可以分成幸福跟痛苦，你們是那一種呀！我是兩種都有，從幸福跌到痛苦再爬到幸福，我小時候每天都過著沒有任何的不幸福的日子，我想去哪裡玩就會馬上出發去，長大了，很多的事情都有變化了，家人們也不會像以前那麼的相愛，到我國小三.四年級發生一場悲劇，爸爸不會再那麼的愛我了，也離開這個家庭永不回來了，一位女超人要養女兒長大，真不簡單!我們母女經歷也很多事情，也做過一些好笑的事情，舉例來說晚上時去土城大賣場買一個很大的電腦椅帶回家(我腰當時好酸呀!馬上躺在床上休息，動不起來)，我們的家庭生活時間不停的在變動，也不知道以後會不會遇到美好的家庭，是否過著每一天幸福跟甜蜜的生活？我們不能改變它的長度，可是我們能改變精彩度呀！ ～九真 賀詩婷





八善 陳卉珊



九真 林鈺燕



九智 林虹均



九真 鍾佩君



七美 鄭千瑩



九智 鄭伊婷

下期預告 生涯發展

同學投稿方式：1.寄至信箱:s765f310@yahoo.com.tw

2.交稿件至輔導處資料組長

投稿者可核德育章一枚，入選者可得精緻筆一支。