

「戲」說故事~皮影戲x茄冬樹的生命故事

緣起-您的記憶，我的故事

本校多達七十多棵的高大樹種，其中一株高達4層樓的茄冬樹，位於籃球場及運動場中間，樹蔭下是師生打球運動乘涼的好所在。

故事開始於民國20年，附近山佳社區洪式穀先生的祖父親手再家門口栽種茄冬樹為滿月的孫子祈福。民國88年，洪家門前中山路道路擴建，茄冬樹必須移走，洪先生十分焦慮這個陪伴一甲子的茄冬樹該何去何從，直到住在山佳的柑中家長朱茂盛先生多方轉知樹的訊息，洪老先生對學校環境非常喜歡，最後，茄冬樹確認移植至柑園國中。茄冬樹移植當日，全校學生列隊歡迎，洪先生也表示放心將心愛的茄冬樹贈予照顧學子的學校。至今二十多年，洪先生跟家族仍持續於假日以不干擾學校的方式來探望茄冬樹。



小柑仔來演「戲」

如此美好的校園故事帶進了學校，進而發展了學校彈性特色課程-生命教育主題，整合地方資源文化，透過跨領域課程設計實作，結合傳統文化「皮影戲」的演繹，不僅讓小柑仔每天經過茄冬樹下，了解有這樣的故事，延伸至課程學習，小組一起學習生命故事的創作與編撰、皮影戲的製作與演出，延續這份人與土地的情誼，今年夏天，新北市祖父母節活動中，侯友宜市長與90歲的洪式穀先生也將跟著小柑仔們一同以皮影戲表演回味茄冬樹的生命故事，讓不僅僅是柑園社區鄉民與學生，也都能感受人與人傳遞愛與關懷的氣氛，這也是柑中生命教育進行式的故事。



影子劇團-蕭孟通老師



七年級小柑仔皮影戲課堂照片

輔導處柑仔店第22期主題預告：家庭教育

投稿主題：家庭生活記趣

主題說明：下一期柑仔店主題為家庭教育，來談談和家人相觸的有趣故事吧。

同學投稿相關說明：

稿件內容：

散文(300-500字)、新詩、繪圖(四格或單格)均可。

投稿方式：

寄至信箱：jamiewu507@gmail.com。

交稿件至輔導處輔導組長。

獎勵：投稿者可核德育章一枚，入選者另可得精緻小禮物乙份。

請在111年3月31日(星期三)前投稿。



新北市立柑園國民中學
Ganyuan Junior High School of New Taipei City

柑仔店【第21期】

本期主題:生命教育

發行人：江明決

總編輯：張桂珠

編輯：楊惠琴、簡盈佩、蘇裕琳、楊郁婷

電話：(02)2680-1958

校網：http://www.gyjh.ntpc.edu.tw/

校址：新北市樹林區柑園街二段125號



從冬季奧運日本花式滑冰選手羽生結弦談起

校長 江明決

全世界頂尖好手競技的奧運賽場，有誰滑冰連摔兩次跤、沒得前三名，卻還能光芒籠罩賽事勝過冠軍得主？這幾乎是不可能發生的事！而正在進行中的2022冬季奧運，男子花式滑冰日本選手羽生結弦就是如此！

羽生結弦生於1994年（現年27歲）是日本宮城縣仙台市人，身高172公分，體重57公斤；他已經是2014、2018兩屆冬奧男子花式滑冰金牌，這次比賽除了企圖三連霸，更挑戰史上未曾有的4A（4周半跳）。挑戰能否成功，從賽前就一直是全世界注目的焦點。

10日出賽，他在一開頭就挑戰4周半跳，可惜落地時跌倒；接著第2跳4周跳落地時也跌倒，開頭連兩摔，其餘部分演出完美，最後獲得第四名。雖然落冰時跌倒，但仍獲得國際滑冰總會認證，判定旋轉角度不足，但難度達到4A等級，認證羽生結弦是首位達成「4周半跳」花式滑冰選手。

以羽生連續兩屆冬奧摘金的能力，如果他不挑戰4A，要三連霸不是難事，但是他沒有將三連霸訂為首要目標，而是挑戰人類極限，即使他知道可能因為挑戰失敗把金牌也一併摔掉，他還是選擇了不一樣的目標。光是定目標：究竟要追求普世價值還是聽從內心吶喊？他的抉擇已經是一種超越！

也許我們從他的選曲可以略窺他的心意。羽生選的樂曲是「天與地」，這是1969年日本NHK電視台的大河劇「天與地」音樂，該劇描述日本戰國時代大將上杉謙信。上杉謙信征戰一生，48歲過世，他的辭世詩寫道：「不論前往天堂或地獄，吾心皎如月，無雲掩其輝。」

上杉謙信秉持的「吾心皎如月，無雲掩其輝」可以解釋為「保持心靈的澄澈光明，能通透看見自己的目標，不受紛亂的世俗干擾」這是不是可以說明羽生的選擇「追求奪金數是世俗的目標，羽生則通透如月的看見他內心嚮往的是突破自我」。

所以，他有別於歷來選手抉擇了4A，已經讓其他參賽者懾服；突破自我等同突破人類，更標註出他的能力早已超越一般，所以，即使因為4A而失去金



羽生結弦挑戰4周半跳失利，但仍被判定為旋轉角度不足的4A，成為歷史新頁。（法新社）



羽生結弦這回在北京冬奧奪得第4名，但仍然改寫歷史。（翻攝lynzelo推特）

生命教育

人生是一段旅程也是一種過程,在這段旅程裡有人找到自己的意義也有人沉淪迷失自己。人生短短數十載最重要的是要找到生命的意義而不枉此生。

現今的社會許多人常常因為生活壓力、物質引誘、感情問題等而忘了對生命的尊重與生命的意義進而出現傷害自己或傷害他人的行為社會上有些人因為一些壓力選擇輕身有些人因為金錢與權力而去傷害他人更有些人因為感情糾紛不僅傷害他人也傷害自己所以生命教育顯得更加的重要生命教育讓我們可以懂得對生命的尊重了解生命的意義與適切的思考人生當我們懂得對生命的尊重就不會做出傷害他人或傷害自己的舉動當我們了解生命的意義就能了解自己生活重心與目標而不會被外在所影響當我們學會適切的思考就會知道取捨什麼可以做什麼不能做當生命教育慢慢植入人心相信這個社會也會有所改善。

生命教育是一項不可或缺的教育課題它讓學子們認識生命尊重生命與珍惜生命進而提升生命品質改善社會風氣所以生命教育比起其他教育更加重要。

疫情下的皮影戲

這兩年因為疫情全世界的氛圍都變得不一樣。生命，意味著生、老、病、死的過程。我們都會經歷到這一連串的過程，接受或逃避端看個人面對生命時的高度與廣度。面對這樣的議題讓我再度思考臺灣的生命教育是不是有需要做調整的地方，珍視生命從每天得戴口罩、量體溫、勤洗手用酒精消毒開始，「人與人之間的連結」也變得十分特殊。學校中這兩年的同學情緒我感受到有些人更焦躁不安，學習的專注度不如以往好，疏離的人際關係可以在疫情趨緩重拾建立，不專注的學習也是短暫的情況，相信一切都會慢慢地轉好。

這學期比較不一樣的生命教育是我們的「茄冬樹的生命故事」，終於要以皮影戲的方式上演，從採訪洪老爺爺、拜訪茄冬樹、認識皮影戲，現在已經製作人偶，除了將故事帶進生命教育課程，以皮影戲展現整個瑰麗的生命故事，雖然疫情肆虐但是透過茄冬樹的皮影戲，感受人與人之間傳遞愛的關懷，這是疫情下較特殊的生命教育課程。

用「與疫情共存」的概念，我們以皮影戲分享生命、走過生命，是這學期重要的生命議題，踏踏實實的過好每一天，不論「疫情如何」我們都一起走過不平凡的生命議題。

坐而言不如起而行

夢想，每個人都有屬於自己的夢想，有些人可以為了追逐夢想努力向前，有些人的夢想永遠只是一場夢想。付出努力的第一步總是最困難，尚未跨出腳步就選擇放棄的大有人在。如果是你，你會如何選擇呢？對我來說，「坐而言不如起而行」，與其每天念念叨叨的說要多有成就，不如就踏出腳步追逐夢想吧！

逐夢的過程就像爬山，會遇到許多艱困的挑戰，但也處處充滿著驚喜！

有誰知道追逐夢想的路途上，會遇到的是遮蔽視線的大霧，還是令人屏息的壯闊雲海？又或者是一望無際、層巒疊翠的秀麗山景呢？這些都是必須勇敢跨出步伐，

堅定的向前才能獲得的珍貴體驗。在經歷了重重困境以後，當你停下腳步回頭一看，你會發現原來自己已經走了這麼遠。沿途留下的足跡、滴落的汗水、每一次的用力呼吸都將成為最棒的養分，推動你的成長。

現在就起身吧！讓我們一起邁開腳步，踏上追逐夢想的道路。



別忘記照顧自己

曾經看過候鳥飛行影片，他們在飛行時常會排成V字型，在最前面的鳥揮動翅膀所產生的氣流，會讓後面的同伴較不費力，如果前面的鳥飛累了，會飛到隊伍的最後面，讓同伴中另外一隻鳥來帶領，也因此如此，他們可以抵達他們要去的地方。

前面飛行的那隻鳥飛累了，會休息。

我們不論在學習、工作或是與家人互動中，常會認為可以就多做一點、多幫忙大家一點，漸漸的發現自己好像有些身心疲累；或是每天觀看不同新聞的消息，像新冠肺炎疫情、虎豹潭意外等等，因為擔心自己與他人，越看越覺得緊張、焦慮，我們的內心就變得無法處理其他的情緒感受。就像是飛在最前面的鳥，一直飛一直飛，但是累了卻忘記要停下來，也忘記尋求同伴的協助。



買來一個硬碟，透過一個板子把它接到電腦裡，我們公司就是生產自己開發的板子——硬碟控制板。

當時台灣只要有實力的科技公司，都會往美國矽谷附近設廠，因為矽谷是全世界資訊產業的中心，好的工程師、先進的技術都在那裏，我們公司也不例外。在公司兩年期間，我被派到美國加州廠的RD(研究發展)部門三個月，我的任務就是把自己開發出來的新一代產品帶回台灣。

當時新創公司如雨後春筍，創辦人到處挖角，所以，我有機會跳槽到不同的公司，那時候意氣風發，我認為是理所當然的，因為我將要和那些很厲害的傢伙共事，但當時我都專注在研發，對於公司治理、產品行銷，我完全不予理會。而這些新創公司，或被購併，或失敗收場，也是屢見不鮮的事。2000年我也因具研發能力而進到一個頗具規模和發展性的優質公司。

眼裡看到的都是「死敵」，從雲端摔到地面

領導或管理，是需要有經驗者的帶領、需要學習的，我，則是不想學。

2004年我被派到大陸廠當技術長，舉凡研發、生產線的技術全都歸我管，旗下有5000個幾乎是沒有技術基礎的工作人員，IC(integrated circuit)設計是我的強項，但是我完全不懂「如何管理人」這件事。他們一有問題就會來找我，一而再，再而三地出錯，「出問題，我合理的分析解決方法，你也不用，真蠢！」每天看到什麼都氣得半死，最後只想找誰來罰而已，二年下來，把自己都搞垮了。當時我的想法是非常負面的，所以，在職場上的團隊領導職務，我自認並不成功。

帶領研發團隊，重新看到自己的價值

2006年開始，公司調整我的職務，讓我回過頭來帶領一個專責研發的團隊，就這樣至今做了整整15年。

只要有個實驗室給我，我還是跟民國76年那個男孩沒兩樣，那個孩子活得好好的，沒有一天停止過呼吸，因為RD和數學從來沒有一天不好玩。同時，過去的經驗坑坑巴巴，讓我體會到工程師的困境，這時就由我來幫助工程師們，把工作變得更好做。我專心照顧好這個團隊，自己不斷超越，自己就像一隻母雞，有需要保護的物件，給了自己生命新的任務，很清楚自己的價值。同時，「奇蹟課程」也給我很大的幫助。

現在回顧起來，當時公司這麼安排我，是完全正確的。這十幾年來，在理智上我知道自己對當時有那麼多人在幫助我而充滿感激。

如果說要給學弟妹們有所建議的話，我提出：

不要讓別人的「肯定」占滿自己

從我走過的路來看，我認為不要太在意別人的肯定。當別人肯定你，自己當然會覺得很受鼓勵，但不要太當真，不要讓它把自己100%占滿，因為不被占滿的話，就會剩下你真的很開心的小事情。例如：泡在實驗室是我真的很開心的事情，正好也是得到鼓勵的，是幸或不幸？我

覺得蠻幸運的，甚至還可以拿來當飯吃，可是萬一它占滿我的全部，一旦沒了掌聲，自己的世界就崩壞了。

「熱誠」是興趣的泉源

熱誠，它看起來沒什麼，卻可以提供你源源不絕的興趣。這個往往是在我們從小成長過程烙印上去的，就像我可能是因為小時候得到爸媽的鼓勵，而且，也常看到爸爸想方設法在處理機器故障的問題。媽媽是一個很好的裁縫師，她會教我一捲線是如何透過縫紉機的踩踏而把衣服縫起來的，一件衣服是怎麼設計出來的，我都覺得很好玩，小時候烙印下來，我就對研究這些東西特別感興趣。我相信，每個人一定會有你自己的烙印，改改也改不了，而不是別人鼓勵你做甚麼，就去做甚麼，卻都淺嚐輒止，到最後一事無成。



工作夥伴, 右一為厚成學長

養成隨手做筆記的習慣

走在路上，腦子裡產生一個簡單的程式計算，或一個解決問題的小小想法，我就隨手寫下來，或許當時看起來毫無意義，但幾年過後，我在另一個研發進程中，卻從多年前的筆記中發現寶藏。尤其是研發人員，很多片片斷斷的想法，都必須不斷沉澱和進化，而在忙碌的工作中，那些看似不起眼的想法，容易浮光掠影而被我們淡忘了，這時候筆記就是最好的藏寶閣。

現在的科技，進步到可以大量保存資料而且隨時可以自己叫出來整理，不管是手寫(可立即掃描成檔案)或電腦打字的筆記，甚至隨手拿出手機對它說一遍，就可以轉換成文字檔。而且筆記要立即上傳雲端保管，將來不管多久都可以隨時叫出來使用，真是方便至極。

從小懷有夢想

有一位成功的父親，寫一本書留給他的孩子，內容只講他童年的夢想。他列出幾個自己童年的夢想，第一個夢想是到迪士尼工作，得到那個遊樂園裡最大的布娃娃，後來他真的到迪士尼工作，也得到了一個最大的布娃娃，在別人看來，這是一個很好笑的夢想，但也因為他從小就有夢想清單，而且一一實現，成就了自己的生命，這時他的生命內涵和成就，早已不只是得到迪士尼的布娃娃。



厚成學長和三千金

最重要的小事-感謝

噹噹噹，第七節下課鐘聲響起，經歷了一天的辛勞，終於又到了放學時間，真是令人開心的時刻，但你曾經認真注意過一天之中接觸到的人們嗎？

每個早晨喚醒你的爸爸媽媽、早餐店阿姨到學校的老師、同學，每天看似簡單的日常，都是由他們的存在拼湊而成；但漸漸的我們對於生活中的美好感到習以為常，遺忘身邊人們的付出，忘記他們的好，甚至是忘了好好向他們說聲感謝。

收下這份禮貌寶典吧!在生活中練習看看，你或許會有不一樣的感受：

- 一、不將身邊所擁有的一切視為「應該」，而是感謝所擁有的一切。
- 二、看見事情背後的小幸運，用不同的角度去看待生活。
- 三、將感謝說出口，送給每一個想感謝的人。

「謝謝」這個詞寫起來容易，但說出口卻很難，生活中我們鮮少向別人道謝，可能是不習慣、害羞，各種原因都有，但沒說出口的感謝就如同包裝好但沒送出去的禮物一樣，對方永遠收不到。因此送給正在看文章的你，不妨立馬看向你身邊的好朋友、老師，向他說出滿滿的感謝吧。



實習老師/陳明哲老師



701林宇晨

701林峻逸

702方予芯

702羅婉慈

703洪麗婷

704黃世麗

702劉好薰

802林有鑫

生命教育文章

學生天地



我寒假期間有趣的事~703黃雅柔

寒假由於是春節，春節代表新的一年，新的一年裡有盼望、歡樂、嬉鬧的事，相信大家一定都有跟自己的親戚和家人一起過年吧！過年時，火紅的春聯便會被掛起來。我喜歡除夕，不僅可以跟家人朋友歡聚一堂，還可以看節目喔！更可以跟大家一起掛春聯。每年我都會將那紅紅的春聯和家人齊心協力地貼在大門的兩側，讓整個家中有了新的感覺、新的氣象。不管外面的風雨再怎麼樣嚴寒、潮濕，當我跟家人、朋友相聚一堂，我們的心中早已裝滿了溫暖。

今年，我跟大家又開始了著歡樂的行動，我搬來了椅子，拿出了我早已買好的膠帶和剪刀，把那對新年期盼的春聯小心翼翼地拿得出來，我很快做好了準備，便開始忙碌著歡樂的活動。冷風一點而也不憐香惜玉，如一頭迅猛的獅子號叫著、翻滾著，如尖刀般的風打在我的臉頰上挺疼的，我跺腳、我搓搓手，沒管它，我春聯在我的手中服服貼貼的挺直了腰桿。展現亮麗的春聯在我的眼前，我緊張的擦了頭上的汗水，終於把環境佈置好了。

經過與家人天衣無縫的配合，終於布置好了。看著新的氣象，我的心中出現了難得的滿足感，我好像又聽到歡笑聲、嬉鬧聲。聽到了新的一年人們的期盼，我看到對聯的內容是「年年順心走鴻運，事事如意盈盈吉祥」，希望家人平平安安，疫情趨緩。

生命教育文章

學生天地



生命教育~704謝宜臻

生命教育是什麼？生命教育應該是幫助學生探索與認識生命的意義、尊重與珍惜生命的價值、熱愛並發展個人獨特的生命、實踐並活出天地人我共融共在的和諧關係。

我認為自殺是一種不愛惜、珍惜自己的一種死亡方法，活著或許就是讓你尋找自己活著的意義，就算真的很難過、很心煩甚至不想活，都應該先想想自己如果真的去世了，家人們會有多傷心，死了，然後呢？有什麼好處？先想想再行動，後果或許會不一樣。

生命教育就是激發你對生命的熱情，以及尊重、珍惜自己與他人的生命與人生。

生命~801周怡秀

我認為的生命的定義是人不是因為某種意義而存在，而是存在才會去尋找意義，人生如果沒有意義我們都會活不下，人生就像一個遊樂場沒有一個明確的終點，你要做的是盡情地體驗所有遊樂設施。

人活著就是為了一場體驗，就像是自己進到遊樂場會想把所有的遊樂設施都玩了個遍，不要留下遺憾人生只有一次。人生有著許多發展方向，對這場遊戲體驗，每一個人想要收穫的東西也不一樣，想要體驗的東西也不一樣，生命很短暫就算活到七十歲也很難把這世上所有的東西都體驗過一遍，有時候可試著走別條路看看體驗各種新事物，站在不同的角度去看自己的人生，如果沒有夢想人的一輩子都會缺乏色彩，只會是灰濛濛的一片，人生需要亮點，而這些亮點只有夢想才能使它點燃。

現在經歷的所有事情，做的每一件事都是在豐富自己的人生，媽媽曾經告訴過我一句話：『不求一生精彩，只求此生無憾』，而這句話我到現在還銘記在心。如果沒有一定的目標、夢想還有你最渴望想要得到的東西，那你的生命還有什麼意義呢？

疫情之下帶來的省思~801陳妮妤

當你身體出現發燒、肌肉痠痛、全身無力、咳嗽、噁心、腹瀉、鼻塞、嗅覺異常、頭痛還有呼吸困難等症狀，那可要小心啦！因為很有可能罹患了新冠肺炎了。

從二零二零三月起，全球疫情大流行，因症狀有很多種，而讓全球慌了，在全球的疫情中，每個人都有「責任」--那是一個全球人民都有義務戴口罩保護自己，也保護他人，以及保持社交距離，聽從防疫的相關資訊。這次疫情確實造成全球人民高達四百萬以上的人民死亡，這是一件很悲傷的事，例如：得知家人確診死亡前看到他們的情況，只有在視訊裡見到，就連收到通知死亡後，也不能送他們最後一程。

這次的疫情風暴，如今還未結束，可是新聞上有報導國外都沒戴口罩，認為疫情已結束了嗎？不，根本還沒結束，因為到現在我們都還未開發解藥，雖然現在有了疫苗，但不好好保護自己，還是會被傳染。我期盼著疫情可以早結束，不要再有更多人感染死亡。

生命教育是什麼？~703曾品祐

在國小的課程中，不要說有教，可能有人連聽都沒有聽過，但到了國中，就要漸漸知道生命教育了。

生命就好比如說一棵樹、一隻蟲，這些都是生命，牠們也有細胞，也會繁殖。我相信在寫東西時，沒有人會想這張紙是如何製作的，是花了多少時間、人力；在吃蛋時，沒有人會想這是雞媽媽花多久才生下來的，但這就是大自然，弱肉強食，像看到老虎在追鹿時，沒有人會伸出援手，但如果今天是老虎在追人呢？

人救人在許多人眼中是正常的，但卻極少數人會去救一隻認識但有危險的動物，但如果那隻動物是自己養的，那麼我不相信沒有人會去救牠，或許這就是人性吧！明明都是動物，但卻有著不同的待遇，因此大多數動物都會死亡，有的沒有環境生活死亡，有的被吃掉，有的生病老死。

生老病死一直都是生命的起源和結束，沒有人能躲過，但是在病死前，被殺害的生命可說是多到無法想像，好好珍惜每一條生命，就是最好的示範。

生命教育~704張聿呈

什麼是生命教育？生命教育的定義是什麼？是追求知識、挑戰極限、還是活出自我？在社會上，或許很多人對於「生命教育」還不大了解，但對我來說，找到自己未來的道路才是重點。

有時在電視上，都會看到被戰爭波及到的無辜民眾們，這時候就很矛盾了，「生命」究竟是什麼？不是已經有世界人權宣言了嗎？那些有可能成為未來精英的孩子們，有的沒法接受正式的教育，冒著生命危險也要求學的孩子，也許不知道「生命教育」吧！

以上是我對於生命教育的看法，希望戰爭能停止，讓偏鄉的孩子領悟到什麼是「生命」。

尊重生命~801黃郁棋

生命是一條千山萬水的道路，是一個無可替代的寶物，每一個生命都是上天賦予給我們的，所以，我們要尊重每一個生命，愛惜它，不要輕易地踐踏、放棄它！

我們常常會從電視新聞得知有人跳樓自殺、情殺、虐待小孩及動物...等很多的報導，每一個生命都是珍貴的；有些人因為想不開而跳樓自殺，這樣會造成自己身邊的親朋好友因為你而傷心難過；有些爸爸媽媽由於都要上班，所以將他們的寶貝交由保母來照顧，有時就會運氣不好遇到黑心的保母虐待小孩，甚至讓小朋友失去生命，我覺得這些小朋友是無辜的，會遇到這些保母真的是他們的不幸，替他們感到可憐與不捨。

還有，最近有上萬隻的貓被安樂死，就是因為在密艙發現寵物攜帶箱，而且這些是走私貓種，由於政府擔心這些貓咪會散播病菌，所以必須進行人道處理。但我覺得最可惡的是那些為了利益走私這些動物來台的人，害得這麼多寶貴的生命，因為他們的自私而死亡，真的很可憐！

在這個世界上，生命是美麗的、是精彩的、是寶貴的，每一個生命都在地球上填滿了無數的色彩，讓生活變得更多采多姿；所以每一個生命都很重要，都在這個世界上扮演著不一樣的角色；每一個生命都是重要的，無論他是出生在什麼的環境下，我們都應該去尊重他、愛惜他，自己也更應該保護好自己，不輕易地糟蹋生命，因為這都是父母賦予給我們的，我們有這個義務去愛惜它。



陳厚成學長



陳厚成學長小檔案

- 柑中“真正的第一屆”校友 (樹林國中星隆分部畢業)
- 國立成功大學化學工程系畢業
- 味王股份有限公司豐田廠副理

從小對各門學科知識都有熱情

國中畢業後考上板橋高中，但我選擇去讀新埔工專電子科，五專畢業服完兵役後，當時可以考的大學就是國立台灣技術學院——台科大的前身，我讀的是電子系。

其實，從小我對甚麼書本都很有熱情，但是需要別人稍微推我一下。國中的時候，幾乎每一科我都喜歡，國文、數學、英文、生物、物理等，我都喜歡，唯獨不喜歡化學，因為覺得化學比較不好玩。

記得哥哥有一些讀過的高中課本，丟在家裡的桌上，還沒上高中，我就已經把它全部讀完了，因為我覺得很好玩、很喜歡。其實，小學五年級時，我就把國中的自然課本都讀完了。現在回想起來，我也沒有多優秀，當時自然課本的內容，是比較簡單的，再加上本來就對這些很有興趣，所以一讀就懂了。現在孩子讀的自然，真的就有點難了。

柑園雖是鄉下學校，國三的時候，也是有些升學壓力，我的導師郭雪玉老師幫我們幾個同學報名到樹林一個補習班去補習，但沒什麼效果。聯考放榜後，擺在眼前的，我都想讀，但是讀高中壓力比較大，而且又會重複讀過的東西，所以，我選擇五專，就可以一條路直走下去。

國中教科書知識和父親實務的啓蒙

很多人問過我「為什麼讀電子系？」我常問我自己，也無數次回答過同樣的問題。

記得國中的物理課有教到一些電和磁方面的東西，回家我就照著課本講的內容去想：課本裡講到電，旁邊就會產生一個磁場，我也覺得很驚奇！花些功夫把課本講的內容看懂，開始想像馬達裡面那些線圈、磁鐵．．．一通電，磁鐵就推過去，馬達就運轉起來，好像就成了看得見的具體事物了。然後對照一下馬達，原來也是這樣子啊！考試的時候，別人覺得很抽象難懂的電啦、磁啦，對我而言，是遊刃有餘的，這樣為自己帶來很大的成就和喜悅。

五專時「玩」電腦，我認為不親自動手做的話不過癮，因為無法真的體會到啊！就像一首好聽的歌，光聽我覺得不夠，管他唱得多難聽，我一定要自己唱過，還要用口哨把它吹出來才過癮，是一樣的道理。

我對知識的熱情，指的是這個。

五專時期適逢個人電腦風起雲湧

進入新埔工專那年之前，Apple電腦公司的賈伯斯在美國矽谷做出apple II的雛形(1977年)，醞釀了三年，全

採訪/撰稿 王秀雲

世界該知道的人都已經知道了，當時台北市中華路一帶，都是在賣電子零件和音響的，我們一群同學，一到假日都往中華路跑，去買 Apple II的板子、套件，再配上所需的零件，回來自己把它組裝起來，剛完成組裝，一定是很多

bug(漏洞)，必須開始慢慢測試，一次又一次找出bug，再一一把它修好，就可以組裝成一台自己的電腦——臺灣仿冒的電腦。

Apple公司大規模販賣板子和套件，我相信它是風靡全世界的。那時期就是「大風起兮雲飛揚」的年代，機會很多，我那時候興奮到不行喔！三年級——我17歲那一年，把appleII都給裝起來以後，自己玩得很高興，到了四年級，我就開竅了，光是電腦本身所提供的的操作介面，就已經玩得不亦樂乎，主要是用來寫程式和玩遊戲。那時候同學之間都競相去copy各種軟體來玩遊戲、寫程式，成了彼此之間的實力競賽，較勁得很。輸了，一點都無所謂，我另起爐灶，過兩天再超越你就好了，類似現在講的紅海、藍海，當時到處是一片藍海。

人人都懷「矽谷夢」的年代

當時我們只是用電腦的basic(基本的)語言來寫程式，那時候的我，真的是求知若渴，很醉心於找相關的雜誌來研讀。學校老師和我們一樣，一起「玩」瘋了。你知道嗎？那時候覺得不「玩」電腦的人，他們的生命好可憐，我們這些覺得自己很幸福的同學，考試都考得不太好，但是絕對能「玩」得很開心，甚至有同學去拜託老師把他當掉，讓他多留下來玩一年，我們完全能理解他的心情。當時的美國矽谷，年輕人大學一畢業，即使是一個小公司，「只要讓我進你們公司工作，不給我薪水都行」的這種現象，我們也完全理解，因為我們自己就是這種人。

新埔工專的後三年，我內心的澎湃，用時下流行的「狂飆的時代」一詞來形容，一點也不為過。

初生之犢，只專注研發

讀技術學院時，我整天都泡在實驗室裡，五專時期的「玩伴」都比我先入行，也都保持連絡，退伍時，他來找我進他們公司擔任工程師，當時這個公司一年營業額4億台幣，算是很大的規模，屬高新階級。那個年代科技產業沒有軟體、硬體之分，工程師的工作是全包，當時一般的PC沒有硬碟，要做高級的電腦，需



厚成學長工作室

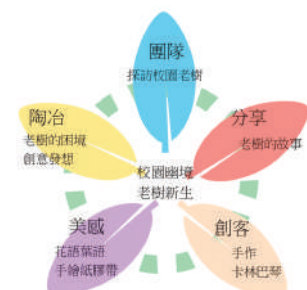
我們有時候會想著要如何滿足他人對自己的期待與認同，而忽略了照顧自己的重要，自我照顧其實是一種調適壓力的開關，也是儲存自我能量的方式。當自己想哭、想生氣或是情緒狀態不好時，請允許自己有這些負面情緒，並以你習慣的、可行的方式抒發，讓心情有適當的出口。請大家試著看見自己的付出與努力，同時，請提醒自己，你並不孤單，可以找信任的朋友、家人聊聊，彼此支持陪伴，重要的是，別忘記好好照顧自己。

楊惠琴老師



啟程~從生活出發，展開「漸美」心世界

「校園幽境·老樹新生」~課程發展以一年級學生作為起點，剛進校園對於學校環境陌生但具備學習的好奇心，希望以學生的角度讓學生發現校園植物的美感地圖，逐步引導學生對校園環境有感，對學校能多一份認同與自信心。其中，課程主軸之一「老樹故事」引起師生探「舊」之心，茄冬樹爺爺贈樹的感人故事持續在校園發酵，我們思考著如何將這段歷史告訴學校的學生，傳承過去、現階段、以及未來的生命故事。



過去我們所做的課程：

1. 探訪校園老樹—認識學校既有樹種，並完成校園樹木學習地圖，帶領一年級學生探訪校園植物，並以多年生木本植物為認識重點，學校擁有榕樹、樟樹、鳳凰木、麵包樹、苦楝樹、橘子樹、福木、櫻花樹、羊蹄甲等，以分組活動搜尋植物的位置及相關資料，並合作完成校園樹木學習地圖。

2. 老樹的故事—學校興建校舍時，留下了部分的歷史紀錄，這些老照片留存著老樹當年幼苗足跡，課堂帶著學生欣賞校園老照片，同時邀請了退休工友徐錫謹先生於放學時間進一步向同學們介紹學校植物種植的小故事，徐先生如數家珍地介紹每一棵植物：校園圍籬軟枝黃蟬與紫藤如何透過校園票選產生、校門口的麵包樹曾邀請阿基師帶著師生做麵包樹果實料理、側門的竹柏樹葉子永遠長青.....等。從徐先生口中得知籃球場旁的茄冬樹是山佳火車站的洪老爺爺贈與學校的禮物，茄冬樹是洪老爺爺出生時，他的爺爺親自種下，家族和茄冬樹有著深厚的情感，捐樹給學校這段歷史引起師生的好奇探究之心，於是我們決定拜訪洪老爺爺。

校園中的茄冬樹

校園中有兩株茄冬樹，為山佳地區洪老先生所捐贈，茄冬樹為老先生滿月時(民國20年)由祖父所栽種，意義深遠。民國88年適逢山佳火車站道路擴建，茄冬樹的去處令老先生傷透腦筋，在學校與家長奔走下，順利移植至柑園國中籃球場。茄冬樹是師生打球乘涼的好所在，老先生與家人仍會不定期前來探望，是家族生命故事的歷史見證。

現在我們正在做的課程：皮影戲與茄冬樹的故事(進行式)

新的學年度帶領七年級學生將探訪校園老樹的課程再度走了一遍，結合了視覺藝術課、閱讀課與表演藝術課，透過皮影戲的認識與學習，創作故事劇本，製作皮影戲偶，以茄冬樹的故事發揮創意，演譯茄冬樹的故事，茄冬樹的故事持續中～。



柑園中的茄冬樹

- 從這次訪談中，妳/你知道什麼事呢？
茄冬樹在過去上屆就 被山佳國中保留下來，
茄冬樹在柑園國中，所以 茄冬樹原身就在
茄冬樹下休息
- 妳/妳有什麼感想或心情以及未來妳/妳會有什麼不同心情？
看待這棵樹
我覺 得這棵樹 感覺 可以活到一百年以上，
我們不能傷害到這棵樹，因為 茄冬樹 是 我們 的 寶 貴 寶 物，
我們 不能 傷害 它，所以 我們 會 保護 它，
3. 畫下校園內的茄冬樹 什麼 樣 子

