



新北市立柑園國民中學  
Ganyuan Junior High School of New Taipei City

## 柑仔店 [第20期]

本期主題:性別平等教育

發行人:江明決

總編輯:張桂珠

編輯:吳俊瑩、簡盈佩、蘇裕琳、洪鈺淳

電話:(02)2680-1958

校網:<http://www.gyjh.ntpc.edu.tw/>

校址:新北市樹林區柑園街二段125號

### 新北市立柑園國民中學獲教育部110年度生命教育特色學校獎 輔導處

教育是「一個生命推動一個生命」的歷程，而柑中校訓「與柑結緣、人和柑圓、柑結滿園」正符合108課綱「自發、互動、共好」的教育願景，強調由個體的成長到群體的進步。

本此原則，本校將生命教育融合於課程中，期許將生命教育透過計畫性的課程、活動，讓孩子自然而然提升生命的深度與涵養，一步步推動到全社區，達成柑園多元、和諧共榮的美好未來。

對於家鄉，從7年級認識家鄉資源踏查、8年級感念對社區有貢獻的人、9年級展望未來大柑園計畫，以土地、產業、人物深入這塊土地的故事並鼓勵孩子參與計畫家鄉的未來。

本社區移工及新住民多，我們透過長期及多樣的「國際教育課程」深化孩子國際視野、人人平等觀念：「與俄有約」：106學年和俄羅斯學校視訊、寫明信片、到107學年正式邀請蒞校參訪；「愛無界」：108學年東南亞文化教育課程、109學年南向文化、語言傳承；110學年度「翻轉地球村」生命課程。

另，本學年進行「茄冬樹的生命故事」：透過三棵88年山佳中山路移植本校的茄冬樹與社區的故事，瞭解空間上「人與自然、人與社會」的親暱無法分割，時間上代代傳承的生命力。並計畫以皮影戲演出這美好故事，讓孩子們在手做中有更深刻體驗。目前已經展開教師社群研習，集各科教師智慧一起推動，將於下學期作為歡送畢業生的禮物，感謝本市家庭教育中心協助學校，將過程拍成紀錄片作為校本課程題材，永久使用。期望在這個課程中將社區的人、事、時、地、物作美好的生命串連。

感謝教育部與本市教育局肯定本校生命教育推動規劃，柑園是新北生命力躍動的社區，許多新舊議題都是進行課程的好題材，我們將持續耕耘，讓「生命推動生命」如無盡的波濤持續湧動、深化孩子與這片土地。

### 生命教育要教會孩子什麼—江明決校長獲部頒110年度生命教育績優行政人員感言

我想就是讓孩子自信、自豪、有勇氣面對無法預知的未來。

在我的成長過程，小時候，臺灣人覺得自己什麼都比不過外國，心態上畏畏縮縮，後來臺灣在社區營造過程中發現「越在地越國際」，大家回頭找臺灣的在地特色，當發現「我們也有屬於自己的特點」後，臺灣逐漸抬頭挺胸在國際跟大家「比拼」，這就是生命的自豪。

所以，當我走入教育志業，我希望帶每個孩子看見他是值得的，孩子有了自信、以自己為榮，才有能力批判、修正、持續成長。

透過生命教育為孩子找到他自己、他的社區的自信、自豪與生命力，建立他能獨力探索的能力，這樣，在目送他畢業走出校門時，身為老師的我，就可以放心讓他自己飛。

學校從孩子到老師，我希望大家都能因為愛而成長：孩子愛自己愛鄉土，將來有能力回饋故鄉；老師愛孩子、愛社區，就能為孩子與社區引航，扮演孩子與鄉土連結的橋樑。

柑園社區40年來的改變就是臺灣經濟起飛的濃縮版，我們直接取材，讓孩子能以故鄉為榮，將來成長為愛惜這塊土地的下一代，那麼，生命教育的價值也就跟著回饋到我們自己的鄉土，形成人與土地不斷持續進步的力量。

「玉山圓柏」是生長在玉山海拔三千公尺以上，環境艱困地帶的臺灣特有種柏樹，我希望能讓每一個孩子都能像玉山圓柏：不論環境如何，盡情展現他獨特的樣貌，成為臺灣的希望及未來。這是身為教育工作者，能為自己國家盡的心力。

#### 3、優秀行政人員：

新北市立柑園國民中學校長江明決深感學校及社區遭遇時代變遷，都應找尋新的道路，在校創立「校長聯絡簿」，以「每週一信」融入當週校園動態與全校親師生交流，更與學校團隊共同推動社區傳承為主題的生命教育課程，主動建立社區及校友情誼，讓學校環境與社區成為有故事的所在，如在訪談校園茄冬樹的前擁有社區耆老時，學生不僅了解移植緣由，也對學校及社區有了更深的體認。

校長獲生命教育優秀行政人員獎評語

## 從蓋斑鬥魚說起

校長 江明決

進校門右側草地有一個生態池，池子裡養了許多臺灣原生種「蓋斑鬥魚」，已經養育數年。有時候池面某個角落會冒出一大堆白色泡沫，我們童軍社楊沛龍老師是鬥魚專家，他告訴我，那些泡泡是雄鬥魚產的一顆顆「卵泡」形成一個「泡巢」，表示雄鬥魚要尋覓雌鬥魚交配了。

我上網查詢相關資料及影片，發現蓋斑鬥魚是由雄鬥負責孵育下一代。他找到雌鬥交配後，雌鬥就離開了，接下來都是雄鬥的事：精子跟卵子在水中成為受精卵，雄鬥將受精卵一一啣至泡巢裡安置，然後就在周遭護著，誰都不能靠近。

雄鬥從吐泡巢找伴侶到照顧泡巢、小鬥孵出，都非常凶悍，色彩（紅色、寶藍色、暗陳黃）斑斕，打架時尾巴噴張，兩鰓打開，整條魚體積跟著變大，是一種欺敵吧，而此時也是牠最漂亮的時候。

小鬥在兩三天內陸續孵出，比一厘米還小的小鬥照顧也是雄鬥的事，那又是另一回事了。

雄鬥為了小鬥能安全孵化，盡力「虛張聲勢」嚇唬其他魚，也無法遠離泡巢覓食，雄鬥有雄鬥要念的經。我知道海馬是由海馬爸爸負責照顧小海馬，現在發現就在我們校園生態池裡的蓋斑鬥魚，就是「男主內」的代表了。

有人說「依照這麼看，人類由媽媽照顧寶寶也是天經地義了」，中文字「安」造字是在房子裡有一個女生就會平安（會意），而媽媽懷孕、生子、哺育，在生理上也是一貫的。加上世界各國絕大部分人種都是女性照顧孩子來看，人類由女性負責照顧下一代的「生、養」應該是無疑的。

那麼，「育」呢？人類社會的嬰兒從出生到進入社會，必須經過長期的家庭照顧、學習才有能力獨立、經營自己的未來，這個過程就是「育」，則父親角色也無法缺席了，因為男女的生理機制、思想、行為、對應模式等等都不同，父親角色有其重要性。但是，每個家庭的組成、經營、經濟能力等都不同，又讓家庭各個不同，所以，長成大千世界裡的每個「人」都不一樣。

現代，女性角色因為「學習、參與」機會大量增加，女性憑藉智慧、能力投入職場的機會大增，自然也影響家庭「照顧者」角色的分配，就不再只拘泥於以自然生理分配的性別功能；這種變化或許是人類才有的特質吧。

「角色解放」從家庭到職場，使男女的「角色扮演」與上個世紀之前有了非常大的改變，喜歡居家的男生也可以照顧家裡，像瑞典這高度尊重個人特質的國家，就做得非常徹底。

台灣在性別對待上也算舉世有名，大家從生活上尊重彼此的性別認同、行為舉止，從生活面務實實踐，知道哪些詞語帶有「性別霸凌」的意味，我們就不說，同學間珍貴的情誼才是永遠珍貴的瑰寶。

## 從性別分工探討性別平等

家長會長 張憶玫

家長會



性別議題在現今社會已經是很普遍的探討論點，但是相對的爭論也非常的廣。許多的問題不斷的引發出探討的聲浪，例如：性別平等、性別教育、性別歧視等.....而最讓社會大眾所探討的莫過於兩性的平等。

在以前農業發達的時代，提倡的都是男主外、女主內，大男人主義的社會讓當時的女權無法抬頭，一切的生活瑣碎基本上就是由女子來負責，但是決定權卻都是在男子身上，也就是大眾所熟知的重男輕女的觀念。往往在一個家庭裡，爸爸的角色就是負責家裡的生活開銷，而剩下的洗衣、煮飯、打掃、帶小孩都是媽媽一手包辦。記得小時候最常看到的畫面就是，爸爸在客廳看著報紙看著電視，媽媽從客廳忙到廚房偶而還要教訓一下調皮的我們，當時的社會每個家庭的生活方式幾乎是如此。長大後投身職場，這種大男人主義的社會型態也反映到職場裡，總覺得男生會做得比女生還多，女生給人們的刻板印象就是柔弱，女生在職場裡並不被看重，所以女生在職場裡總被冷嘲熱諷或是被瞧不起。但是慢慢的女權主義抬頭，在現今社會講求兩性平等，家事由女生來做，變成了夫妻兩個分工來做，現在男生下廚房、帶小孩、幫忙整理家務已經慢慢變成常態，而女生在職場上也因做事細心慢慢的被重視，現在社會的女強人也不在少數，以前的大男人主義已經慢慢成為過去了。

兩性平等慢慢的在社會大眾心理埋下了種子，漸漸的被社會大眾所認可，現今的教育體系也著重孩子對於兩性議題教學，當大家對於兩性平等有了深刻的觀念後，我想這個社會將會越來越美好

## 性平社會學 學務主任 胡竣豪/學務處

每年10月最後一個週六，都在臺北的街頭舉行一年一度的「同志大遊行」。今年已經邁入第19個年頭！但今年面對疫情的挑戰，改以「線上遊行」方式舉辦，有國際品牌三度響應盛事，不僅拍攝短片，還租借燈箱車巡迴台北街頭播放，同時捐款支持台灣性平教育協會，藉由實際行動落實多元共融！

其實性平的問題，牽涉到自然環境、生理差異還有歷史文化的影響，向來都不是一個容易討論的話題，也是牽涉到很多人文發展的要素，包括傳統華人社會的重男輕女觀念、西方社會女子的投票權取得、過去女性的上學權力等，過往以男性霸權為主建構的世界體制，隨著人權觀念的成熟，性別平等也逐一地改變了過往的日常。

性別平等的意識雖然逐漸成熟，但在這個資訊爆炸的時代，我們也必須擁有能判斷的理智，以免成為「過度性平」，反而變成了另外一種「性別不平」。所以學校的課堂上的知識，你好好善用了嗎？

## 跨性別議題 輔導主任 張桂珠 (輔導處)

同學們是否看過「丹麥女孩」，這是根據真人實事改編的電影，《丹麥女孩》其中情節試圖訴說的生命故事，彰顯出跨越性別框架的一小步，竟然在人類的歷史進程中進行如此久。電影題材雖然大膽，Lili Elbe原本是男性並身為人夫，他是已知最早接受性別重置手術的人，在上世紀三十年的社會來說，變性手術是聞所未聞的事情，所以當Lili Elbe在1930年決定到德國接受變性手術，轟動了當時的丹麥和德國社會。

時至今日，我們再來看看這個性別議題，「流動的性別意識，跨性別的角色扮演」，必須承受多少的心靈掙扎、旁人眼光、社會禮教束縛.....，但是Lili Elbe她還是勇敢選擇做自己，真實活在自己的生命中，值得喝采！

## 東京奧運裡的性平議題 專任輔導教師 蘇裕琳 (輔導處)

延後一年的東京奧運，在暑假期間帶來許多令人振奮的消息，除了比賽的成績外，這次奧運中有許多不同面相的觀點被提起並引起討論；以下是幾個與性平有關的奧運現象；同學們可以想想面對這些事件自己腦中冒出了哪些的想法，也看看他人不同的觀點是否激起更多的反思。

1. 羽球-雙打選手麟洋配在球場上親密的肢體互動及情感流露：「過去男性之間要非常強調『陽剛的兄弟情感』，以避免被誤認為『娘炮』或『同性戀』，但從他們兩位的肢體語言中，可以看見兩位能哭能笑、也有溫柔和感性的一面。」--台灣彩虹平權大平台協會執行長 呂欣潔Jennifer Lu粉絲專頁。

2. 射箭-金牌女將剪短髮後，回國遭到「助長厭男」、「女性主義者」等指責：「即使你憑藉自己的能力贏得奧運金牌，但只要我們的社會中存在性別歧視，你仍會因為短頭髮而受到侮辱。」--韓國議員張惠英。

3. 體操-女子體操隊穿著連身長褲體操服，顛覆傳統的三角高衩體操服引發關注：「在組委會規定的著裝要求之內，女運動員有權選擇穿上任何『讓自己覺得舒服的衣服』。」--德國體操選手Elisabeth Seitz。

以上幾個例子，從肢體互動到外型穿著，其實是性別平等倡導以來一直不斷重複討論提醒的觀念，但在實踐上仍有許多細微之處會被忽略；因此，不斷的反思、嘗試從不同角度理解事件是很重要的能力。鼓勵同學能常常思考自己對各個事件的看法，並多方的聽聽他人的觀點，讓我們能在習以為常的日常生活中，觀察到性別平等還可以著力的地方。

## 柑中鬼殺隊-淺談性別光譜 實習老師 陳明哲(輔導處)

大家有看過鬼滅之刃嗎？還記得在動畫中那精彩刺激的動作畫面嗎？還記得每個令人感動萬分的情節嗎？這些都讓老師印象深刻！但你可曾經注意到這些事呢？

在動畫中，可以看見炭治郎所展現出來的樣貌是溫柔堅定，富有同理心的；善逸無時無刻都在哭哭啼啼、害怕死亡；禰豆子展現出了勇敢、保護人類的模樣。但這些是否與過往生活中被要求的男兒當自強、女性就是要被保護的傳統形象不同呢？

在性別光譜中，分為三大類別，有生理性別、性別認同、性別氣質。生理性別指的是每個人出生的生理上的性別；性別認同為你自己認為自己是什麼性別；性別氣質的意思為個人外在所展現出來的氣質或樣貌。因此在性別光譜裡面，性別有各種可能性，也有各種組合性，找到自己喜歡的樣子，便是我們生活在這世代最好的一件事。

而每個人喜歡的樣子不盡相同，所以展現出的樣貌也會有所不同。但與自己不一樣的性別認同、氣質就不好嗎？不是的，正因為現在社會中存在多元的樣態，才使得現在的社會如此五彩繽紛，每個人都該去學習尊重他人、理解他人，學習去用同理心看待這個社會，我想這樣在這個社會中的你們，都會過的很自在、很愉快。願每個生命都能被溫柔的對待。共勉之。



## 奧運會上的性平議題 801張可欣

學生作品文章

在今年舉辦的東京奧運會上，除了可以看到選手們優異的表現外，還有一個讓人值得關注的話題，那就是——性別平等的問題。首先是女子三人籃球的項目的裁判是來自埃及的穆斯林女性——莎拉·加麥爾，她從球員變成了裁判的轉變，沙拉除了是裁判外，她在場外還是一名土木工程師，所以莎拉也有著「斜槓女性」的稱呼。再來我要介紹的人，大家應該多少都有聽說過，他就是那名被跳水耽誤的手工藝大師，跳水金童——Tom Daley，他在2020奧運男子雙人10公尺跳台跳水拿下了金牌，隨後他在社交平台上分享了他為獎牌編織的小袋子，讓許多網友直呼很可愛，沒想到在女子3公尺的跳板決賽時，一邊看比賽，一邊編織著毛線的模樣，又再一次收穫了一批粉絲。

介紹完了上面的兩位人物，或許有人會覺得女生不配當裁判、男生應該陽剛一點，而不是在場邊織毛線。但我只想說現在都民國幾年了，不妨放下你的古板觀念，看看他/她們的實力，而不是性別！

## 獨一無二的人生價值 901黃俐玟

人一出生的家庭環境無法選擇，有富有、貧窮、小康、單親、雙親、隔代的各種家庭；性別雖然也是命中注定的，不管是男是女，人生就是你的！別人怎麼看你其實沒這麼重要，怎麼看、怎麼說，都只是參考，價值的重要性就取決於自己，任何人都沒辦法為別的人生去做評價，每個人都有屬於自己的價值，你做自己而不是失敗的！而是努力活成自己想要與最初的模樣。

有時沒必要去在意他人耍嘴皮子和胡言亂語，不管是誰都有做自己的權益。勇敢踏出那一步！活出自己獨一無二的性別與人生，你並沒有錯。錯的是那些缺少自我價值與人生意義、貶低他人來成就自我的人。

有些人是否也曾有過不被尊重的對待，有時我甚至在思考貶低他人的心態是什麼？

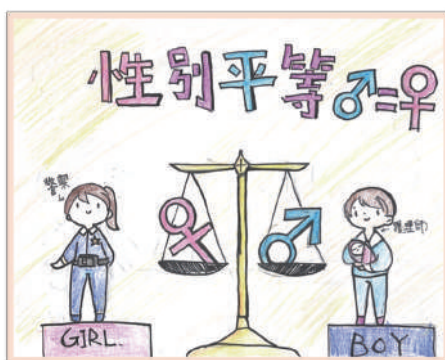
每個人都有自己的長處，女生選擇電子系、男生選擇美容科，都是可行的，但總有人會用刻板印象來看待性別，這是不對的。

每個人都是自己主人，每個人都有主導自己人生的權利！

每個人都是獨一無二的，所以性別平等不分男女、不分年齡！



701林佳昀



701高書柔



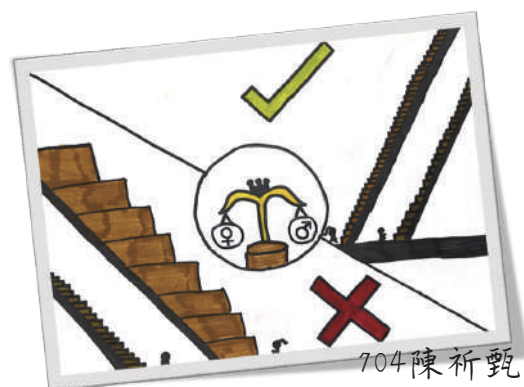
702蘇湘芸



703王莞云



703戴佑蓉



704陳祈甄

## 性別真的平等了嗎？ 801 宋秉澤

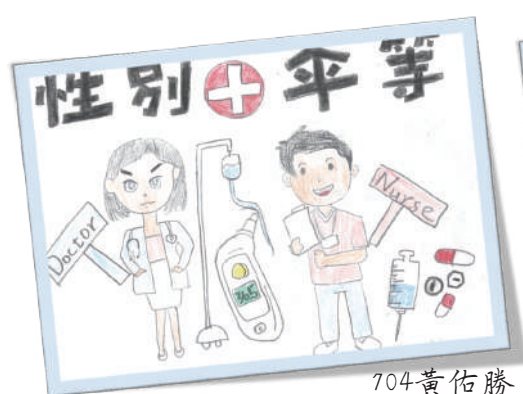
社會上看似性別越來越平等了，但總是有一些 性別真的平等了嗎？

社會上看似性別越來越平等了，但總是有一些美中不足的地方，例如：有女生想請育嬰假，卻遭受到同事們不平等的眼光，或者女性們看似工作能力較低，而拿到跟別人不一樣的薪水。

在以前如果男生玩洋娃娃，就要被說是娘娘腔，女生玩小汽車可能就要被說是男人婆，雖然現在那能比較少，但是無形之中可能還是存在那麼一點吧？

男女平等到底重不重要呢？我的答案是重要，因為只有男女平等，社會才會變得美好，因為只有男女平等，職場內才不會有異樣的眼光，因為只有男女平等，許許多多的夫人才能得到保障。

真正的兩性平等不管是男是女，都各自有自己的長處及短處，因為叫女生服兵役非常困難，因為男女生理上有不同的問題，但是針對男女不同的問題，採取不同的措施，應該才是真正的性別平等吧。



704黃佑勝



801王卉芸



801葉庭秀



801董靜穎



801鄧欣羽



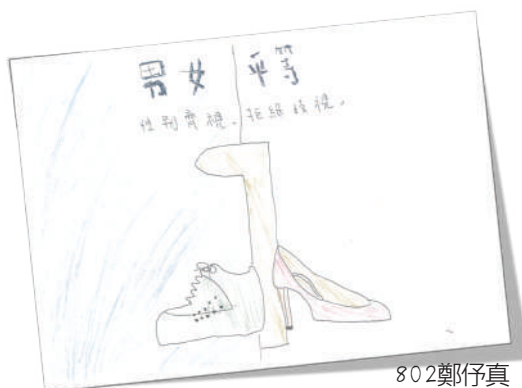
802李淑湄



802黃心蕾



802賴章儒



802鄭仔真





周紋辰(原名周美蓉)學姐小檔案  
柑園國中第3屆校友  
私立靜修女中畢業  
現職母嬰護理師(月嫂)

## 務實的個性來自農村生活

當時讀幼稚園的孩童不普遍，適逢家附近成立了柑園托兒所，順理成章地我成了柑園托兒所第一屆畢業生。叔叔們都棄農轉工，家中農地全由我父親耕種，他的勤勞是全柑園出了名的，我是家裡的長女，和四個弟妹是很道地的農家子弟。

小時候我們都要跟著爸爸下田，種菜季節就跟著到菜園拔草，種稻時也要到田裡拏草，嚇得要死(因為怕蛇啊!)也要去；拏草踩在軟軟的黏土裡面很害怕，邊做邊哭，還是得做；剛開始學曬穀時不會拿「耙梯」也被罵。經歷過那個年代長大，造就我日後的觀念：一步一腳印，實實在在踏上人生之途。

## 高中半工半讀的學徒和小妹生活

國中畢業以後，我選擇就讀靜修女中夜間部，離家到到臺北工讀，白天打工，晚上念書。高一時在三重一個家庭式的製鞋工廠當學徒，學習做鞋底。當時我舅媽在遠東航空公司當廚工，她得知遠航的小妹(今之工友)因為工作量很大，都待不住，所以經常換人，剛好有一個缺額，就這個因緣，高二時我進入遠航當小妹，當時工作量很多、很累，可是我是農家出身的，就能扛得下來。

那是民國73年的時候，公司的法制是試用期三個月，才能升為正式員工，薪水會提高。其實小妹的工作內容，諸如：打掃、洗杯子、倒垃圾、幫經理洗車、幫會計跑銀行……等等，對我而言，相較於從小在田裡頂著大太陽，這些都是輕鬆的小事，於是輕騎過關，就這樣在公司做了兩年的小妹，升為正職員工，那時正是遠東航空生意興旺的時期。

## 主管賞識，在遠航服務17年

高中畢業，兩年來的工作態度和能力，長官們都看在眼裡，他們覺得孺子可教，有一天經理叫我去問「要繼續去念書，還是要工作？」我回答：「要工作，因為我是家中老大，下面有四個弟弟妹妹，所以，我要出來工作。」經理就安排我參加公司內部業務員的考試，從此我升格為公司的業務員。就這樣放棄考大學，留在遠航服務17年，直到民國90年離職。

航空公司的飛行是全年365天無休，員工的假都需排輪休。民國81年結婚後，因為是雙薪家庭，總希望休假日夫妻有自己的休閒活動，但我的休假日總和家人不一樣，很是煩惱，民國83年有了小孩以後，更覺得自己與孩子共處的時間太短。而且先生認為帶小孩應該是我的責任，至少能準時上下班，假日能陪伴孩子，因此時有爭吵，於是，民國90年我離開遠航，和先生一起創業。



紋辰學姊服務於遠航

## 因緣際會，和先生一起創業，卻失敗收場

夫妻一起創業，本不在我們的計畫裡。先生原服務的日商公司老闆有一個投資在臺灣，想邀我先生當負責人(合夥經營)。正當我的家庭氣氛不好，退與不退之間舉棋不定時，為了挽救婚姻，我毅然決然把工作辭掉，和老公一起經營日商公司。

民國90年，我們開始經營醫療器材公司，在第五年的時候，日本總公司惡性倒閉，我們卻被蒙在鼓裡。每年12月，公司都會邀請我們到大阪參加忘年會(類似台灣的尾牙)，就在民國95年參加忘年會返台一個月後，才從業界得知「你們OSTAKE總公司惡性倒閉」的消息。我們就失業了，那件事對我們的打擊很大，尤其是我先生的失落，難以言喻。

雖然我們只有10%的股份，但也是寄予厚望的事業，全心全意投入，換來的卻是這樣的下場。還記得那五年，我們每天送孩子上學，正常上下班，假日如果需要加班，就把孩子帶到公司，到中午忙完了，再帶孩子出去逛逛，生活很充實，也充滿希望。

## 禍不單行的病魔來襲

乍然失業，有著龐大的房貸壓力，過去抱著「滾動之石不生苔」的心態，沒換過工作，也沒有多元的歷練，這時不斷思考著「中年婦女如何轉業？」因屬非志願性離職，所以，我有機會接受政府補助，參加各種職業訓練，考取中餐廚師證照、烘焙證照、保母證照。

我先生則不然，他從小就是B型肝炎帶原者，向來小心翼翼照顧著自己的健康，這次失敗的打擊已是晴天霹靂，隨之而來的是民國96年發現肝臟有癌細胞。

在療程中，跑遍台大、榮總、高雄奇美、台中澄清……等醫院，光子刀、酒精栓塞等醫療技術，我們想方設法去就醫，但是術後一再復發，直到民國101年我捐肝給他做肝臟移植手術，本以為可以獲得重生的他，三個月後卻又快速惡化，多次進進出出醫院，失望至極，身形暴瘦，脾氣變差，一年後往生了，這一年當中，家中一片愁雲慘霧。

## 取得保母證照，改變我的職涯

民國96年取得各種證照，本是備而不用，適逢我妹妹需要一個保母，所以，就收托了小外甥，當保母的消息不脛而走，紛紛有人問津，我的口碑不錯，就做起在宅托育來了，平時收托2至4個孩子。這時我的孩子已讀高、國中，所以，每天一早需準備四個人的便當——先生、兩個孩子和自己。

豈料從職訓學得的專長——派上用場，烘焙、烹飪等技術都使出渾身解數，就這樣我做了四年的超級保母。101年捐肝時在肚子上劃了一個滿大的L型開口，復原後很長一段時間無法提重物，遑論當保母抱小孩，一方面自己要養傷，一方面先生的病情不斷惡化，所以，結束了保母生涯。

## 轉換跑道，出外上班

身邊至愛走了，悲傷之外，睹物思人，我不斷告訴自己：不能一直窩在家裡，我必須外出工作。經保母平台姊妹們的介紹，轉職成「到府保母」，半年後，女主人在第二胎生產時，雇了一位月嫂，因與她結識的因緣，讓我有機會轉換跑道。

有過這麼多的照護幼兒經驗後，我覺得自己喜歡挑戰性高的工作，當這位月嫂姊妹詢問我擔任月嫂的意願時，我欣然應允。後來她經產婦的同意帶著我去實習，經由她的帶領，我進入月嫂這個行業，因過去我在服務業領域工作，有很強的社交能力，再加上兩個孩子已讀大學，我已無無後顧之憂，就一頭栽進這個行業至今。

## 月嫂的工作內容

顧名思義，月嫂就是到府從事產婦坐月子期間的照護，它的正式名稱是「母嬰護理師」，我們服務的主要對象是新生兒和產婦，屬於高階家事人員。這個工作集保母、護理、廚師、清潔員的工作於一身，大部分的時間是照顧新生兒，但也需使產婦從生理到心理上得到全面的照護，甚至是連她的家人都要關照到，它可分日間照顧和全日照顧。

我都是接24小時照護的案子，每個產婦的需求不同，但基本的需求是：烹煮月子餐(三餐和加餐)、照顧嬰兒日常起居(換尿布、清理臀部、消毒奶瓶、餵奶、拍嗝、洗澡、清理臍帶、按摩、清洗衣物、量體溫、觀察黃疸、糞便等健康狀況、哄睡並全程照料、潛能開發．．．)、產婦的惡露觀察、傷口觀察、協助剖腹產婦的恢復訓練、協助淋浴、協助或指導新手媽媽親餵、打掃臥室、清洗產婦衣物．．．等等，以上這些繁瑣的工作，都需每天做成紀錄。



紋辰學姊全家福1

## 具備當月嫂的隱形條件

這個行業，到府服務都只有30天的時間(偶有特殊需求的家庭會聘60天)，完全沒有適應期，如何去融入那個家庭的生活模式，是最重要的，而我也具備了這個條件。

我認為這和我的性格、成長環境有關，從小我在一個很刻苦耐勞的環境長大，純樸又勤快，又想要去外面學習很多社會經驗，今天來到這個家庭，也是一個學習的機會，我都抱著「謝謝你們給我機會來服務你」的心態，所以，所有家事都攬起來做，雇主認為物超所值，很感恩、很安心，彼此就能良性互動。

為了讓產婦可以充分休息，月嫂晚上需陪寶寶睡覺，除了自己沒有時間認床，還要練就一身「隨時可醒、隨時可睡」的功夫，因為有的寶寶可以睡三四個小時，肚子餓或尿布濕了才醒來，有的寶寶一、兩個小時醒一次，哭鬧不休，餵完奶後再折騰一下，一個晚上反覆兩、三次，月嫂都要獨力處理，而且白天的工作一項都不能少，這也難不倒我。

每個家庭對家中的擺設，都有定見，月嫂不能隨意更動，尤其最重要的是月嫂需有好品格，不能順手牽羊，這些都是月嫂的隱形條件，我一樣也不少。

## 當月嫂趣事多

如果遇到生第一胎的新手爸、媽，很心疼小孩，半夜聽到小孩哭，他們就很緊張、很關心，我會和他們溝通，教導他們正確的觀念，但是仍然會有趣事發生。

印象最深刻的一次是：有個寶寶在醫院嬰兒房住五天出院，回家來的第一天，全家上上下下都很興奮，但更緊張。到了半夜，聽到寶寶哭得很大聲(哭了稍微久一點)，爸、媽衝到房間來關心，爺爺、奶奶更緊張，直喊「是不是生病？」我說：「他沒發燒，喝奶正常，剛換過尿布，便便也正常，沒事。」但兩老堅持一定要到醫院掛急診，這時是半夜12點多，新手爸、媽面面相覷，我於是建議他們開車出門，好讓兩老安心。

一上車，規律的引擎震動聲，讓寶寶安靜地睡著了，我們到了國泰醫院，看著天使般熟睡的臉龐，相視而笑，於是車子從側門進去，兜個圈子出來，回到家爺爺、奶奶看到孩子睡著就安心了。



紋辰學姊全家福2



## 一棒接一棒，棒棒皆強棒！家長會長暨志工隊長交接小記（110年10月22日）

在第24任家長會育安會長兩年悉心照顧下，柑中持續成長；10月22日晚上，在各方來賓祝福與見證中，張憶玫會長接下第25任家長會長的棒子。

育安會長引進許多的校外資源，協助校務經營；而憶玫會長兩年來也都是家長會成員，且長期在樂學班陪讀，又是志工伙伴，對校務運作也涉獵深入，相信未來在育安輔導會長及憶玫會長攜手照顧下，柑中必然更為完善。

志工隊秀竹隊長擔任本校志工亦邁入第三年，當晚接下聘書後跟伙伴分享志工隊長的服務感言，她希望能帶著服務的精神，與一群快樂的志工伙伴繼續長期服務校園。



憶玫會長與校長、巧慧立委留影



志工活動家長一起來



育安會長與憶玫會長、校長留影



家長會長暨志工隊長交接大合照



志工活動合照

### 輔導處柑仔店第21期主題預告：**生命教育**

投稿主題：屬於我的生命故事

主題說明：下一期柑仔店主題為生命教育，寫下屬於自己的生命故事，以情感與文字開啟一趟生命的自我發現之旅吧。

同學投稿相關說明：

1.稿件內容：

散文(300-500字)、新詩、漫畫(四格或單格)均可。

2.投稿方式：

(1)寄至信箱：jamiewu507@gmail.com

(2)交稿件至輔導處輔導組長

3.獎勵：投稿者可核德育章一枚，入選者另可得精緻原子筆一支。

4.請在110年12月22日(星期三)前投稿。