校園植物小百科

冬季來臨寒風冷颼，蟲屋旁鳳凰木只剩光禿禿的樹枝，車道邊竹柏樹依然長青翠綠，校園中的洋紫荊早已繁花滿樹、落英繽紛，同學是否觀察到她浪漫的美麗倩影呢？(猜猜她位在學校哪裡？)

洋紫荊(台灣俗稱為艷紫荊) 最早是在1980年香港島發現的，並且成為香港的市花，她的花形和花色如洋蘭般雍容瑰麗，盛開時像櫻花般相當美麗；葉面呈心型、大而薄、葉脈明顯，有些人會稱之為「聰明葉」，並用以製做書籤。

羊紫荊-花色鮮艷紫紅，具有香氣，花朵貌似蘭花，有「香港蘭」之稱
別名：香港蘭 花色：紫紅色
植物學分類：豆科羊蹄甲屬 花語：親情、闔家團圓、兄弟和睦
資料來源：維基百科


羊紫荊





校友周于濠榮譽榜

今年就讀龍華科技大學五專部四年級的周于濠同學於柑園國中105學年度畢業，這四年來參加國內外各項比賽成績十分優異，於110年1月8日龍華科大舉行盛大表揚大會，邀請師長參加表揚大會。

校友周于濠榮譽榜

競賽名稱	區域	獲獎名次
臺灣國際創新發明暨設計競賽	國內	銀牌
甬台大學生創新創意交流賽	兩岸	第一名
第三屆中華職業教育創新創業大賽	國內	第一名
泰國 IPITEX 國際發明展	國際發明展	銅牌
泰國 IPITEX 國際發明展	國際發明展	特別獎
技能文化周暨浙江工商職業技術學院第三十三屆技能進動會	兩岸	一等獎
技能文化周暨浙江工商職業技術學院二十三屆技能運動會	兩岸	二等獎
第十屆 IIIC 國技創新發明競賽	兩岸	銅牌
I WORLD	國際發明獎	金牌



輔導處柑仔店第19期主題預告：生命教育

投稿主題：一件令我感動的事

主題說明：下一期柑仔店主題為生命教育，談談生活中令你感動的人事物。

同學投稿相關說明：

1.稿件內容：
散文(300-500字)、新詩、漫畫(四格或單格)均可。

2.投稿方式：
(1)寄至信箱： yumyn5@gmail.com。
(2)交稿件至輔導處輔導組長

3.獎勵：投稿者可核德育章一枚，入選者另可得精緻原子筆一支。

4.請在110年4月9日(星期五)前投稿。

新北市立柑園國民中學
Ganyuan Junior High School of New Taipei City
柑仔店 [第18期]
本期主題:家庭教育
發行人：江明洪
總編輯：張桂珠
編輯：楊惠琴、簡盈佩、蘇裕琳、楊郁婷
電話：(02)2680-1958
校網：http://www.gyjh.ntpc.edu.tw/
校址：新北市樹林區柑園街二段125號

正向人格與家庭教育

校長 江明洪

小時候聽過一個故事：有一個即將行刑的死刑犯，他的媽媽來探監，問罪犯有什麼事情媽媽可以幫他完成？他說希望再喝一次媽媽的奶，於是媽媽脫掉上衣靠近兒子，沒想到兒子一靠近竟然大口咬下媽媽的乳房，媽媽血淋淋地倒在地上，死刑犯噴著滿嘴鮮血怒吼「這就是報答你以前不教我的下場！」。

有一句台語俗諺相信大家都聽過「小時偷摘瓜，長大偷牽牛」。

以上說的都是家庭教育的重要：一切要從小教育，免得將來後悔莫及。

校長讀國中小時，如果在學校惹事，回家不敢說，因為爸媽一定會先打我一頓再問原由；現在的孩子在學校出事也是不敢說，因為爸媽會先跑來學校把對方打一頓。記得新聞說過中國有一個爸爸，跑到學校砍死兒子的同學，因為對方打了自己孩子，後來這個爸爸被判死刑。

現代人因為孩子生得少（我的父執輩每一家兄弟姊妹動輒至少五個），有些父母想方設法滿足孩子的各項要求，只希望孩子天天開心，至於將來會有什麼後果，似乎不關父母的事，這樣的父母其實滿足的是自己的「捨不得孩子受苦」，而不是孩子的需要。

今天看到一則網路新聞：年輕夫妻帶孩子去餐廳用餐，孩子不時高聲尖叫，搞得其他客人無法好好用餐；服務生前往提醒，父母竟說孩子尖叫是在玩，等餐點來了，父母專心享受美食，孩子依舊尖叫，後來其他客人受不了就紛紛離開。這孩子心裡只有自己，完全沒有公德心，如果長此以往，要如何跟別人相處？

父母親的認知、教育方式，建構兒童的基本價值觀，再加上家庭裡若手足少，缺少同儕相處經驗，來自各個家庭的孩子初入學後難免發生衝突，都要老師一再調整才能順利度過磨合期，建立同儕共識。

雖然父母心疼孩子受苦，但我相信普天下的父母都希望自己的孩子長大是個能自律、能合作、有責任感、有同情心、有毅力、友善待人的好公民，只是這些特質都需要長期從小培養，例如：要他勇敢，那麼孩子跌倒時大人如果比他還緊張，大呼小叫跑過去又抱又心疼的，孩子學會「原來跌倒很嚴重、很可怕」，他就會膽怯、依賴，甚至跌倒成為他吸引大人關愛的工具，這樣的過度呵護有害無益；只要教他站起來、瞭解為何會跌倒，不想跌倒該注意什麼，檢查身上是否有受傷，若受傷該怎麼處理等，冷靜理性的就事論事，孩子才能從經驗中成長。

家庭教育除了品德，維護孩子健康也是從小做起：

我的一個朋友老婆最近要生孩子了，但是這個爸爸菸抽得可兇了，我提醒他不要讓孩子從襁褓就抽二手菸，他說「這沒關係，我們一家都抽菸，連我的父母也都抽菸，晚上我們都在客廳一起抽菸看電視，孩子應該要習慣」我無法說服他，心裡真的很心疼這個未出生的寶寶。抽二手菸不是穿二手衣，習慣了就沒事嗎？

國中的孩子也許已經部分觀念「積習難改」，但畢竟還是有可塑性，學校還是希望跟家長攜手，一起為孩子建構有助一輩子的正向人格特質，也歡迎爸爸媽媽隨時跟學校聯絡，學校教育跟家庭教育聯手為孩子編織一個終身的守護網。



柑中校園 - 鳳眼藍

家長會長 林育安 家長會

說到家庭教育就想起這首童謠

我的家庭

我的家庭真可愛，整潔美滿又安康， 姊妹兄弟很和氣，父母都慈祥；雖然沒有好花園，春蘭秋桂常飄香；雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。歌詞簡潔，意境深遠，這就是理想的家庭要做到也不容易喔。

家庭教育真的是一輩子的課程，當父母、當小孩都是要共同學習成長的過程，不同階段有不同的考驗感受，時空背景不同要轉換不同心境想法。中國人非常重視家庭生活、家庭教育，大人小孩壓力都不小，一家人偶有衝突要多點同理心換位思考，外面的世界千變萬化，我們要學著去面對，但家是永遠的避風港。在家從小建立的觀念、想法、價值觀，會跟著你一輩子，直到你長大成人，建立你自己的家庭都根深蒂固。

這世界上沒有什麼是不能改變的，人們不斷的成長學習，好的我們留下不好的修正、改變、精進，家是最包容我們的地方，讓我們安心安全的地方。我們要有知足惜福的心態 對待身邊的所有人，把你從家庭得到的溫度優點分享給其他人，也借鏡他人的不同，讓你的家朝著你想要的美好前進。

心裡再哼一次這首，我的家庭，思考一下歌詞，不同年紀有不同感受，希望你在未來受到任何挫折，不如意的時候，想起這首歌，想想自己、看看別人，心裡會有暖暖的感覺。金窩銀窩不如自己的狗窩，這就是我們獨一無二可愛的家。

教務主任 蔡尚儒 教務處

你的樣貌，你的家



這是一句常聽到的話：「你看那個人的行為，真不知道他的家教在哪。」人的成長根源來自於家，我們受到家庭的照顧與教育，因此我們本身就是一個家的濃縮樣貌。然而，這樣的判斷並非絕對正確，畢竟一個人的最終樣貌，還是決定於自身的思維和行動。不過，作為一個家的象徵，這是每個人必然會扮演的角色。

這幾年我成家當上爸爸後，對於「一個人代表一個家」有很多感觸與思考，從自己、伴侶、孩子到家族成員身上，不斷印證這句話的真實性，也因此經常警惕自己，隨時都要注意自身言行，因為我不只是象徵一個家（原生家庭），更是在形塑另一個家的樣貌（我的孩子）。

在讀書、工作的忙碌生活中，你是否曾經好好檢視和思考過，家庭曾帶給自己有哪些影響呢？而自己的行為選擇又帶給家庭哪些影響呢？人的一生會扮演很多角色，每個角色的時間長短不一，但唯有家的角色是一輩子的。因此，我認為自己未必要成為一位名人或偉人，但應該要成為一個好家人，延續家庭帶給我們的美好。

蔡尚儒主任全家福

學務主任 胡竣豪 學務處

Home! Sweet Home

熱播韓劇「Sweet Home」，片名「甜蜜的家園」，雖然是部驚悚科幻劇，但片中刻劃在末世之際的人性黑暗與光輝面，當然其中最重要的是「家庭」互動對於每個人的影響，也影響到每個人是否轉變成怪物的可能性。

轉換到真實的人生之中，每個人的家庭都有不同的樣貌與色彩，也形塑出不同的人格特質。即使眾多不同，但唯一不變的是你與家人真實的互動與回憶，是刻劃你人格的重要細節，也是讓你面對困難與未來的依據，它能讓這個世界變得很不一樣，真正的甜蜜家園也有你有我，一起美麗。

輔導主任 張桂珠 輔導處

家庭教育議題----柑園一葉史

平常同學都是吃學校的自立營養午餐，長期以來星期四都是「蔬食日」，換句話說就是「沒有肉」，因為同學們無肉不歡的想法，想要拍片改進。走進各班教室，三桶都是菜連湯也是青菜湯，似乎無法挑動同學們的味蕾；從星期四各班教室廚餘總是剩很多，倒廚餘浪費食物的場景，令同學印象深刻。這學期經討論決定以「拍短片」的方式記錄午餐與同學、祖孫、學校、社區、土地的關係。

影片中的青菜鎖定「地瓜葉」是因為確實經常吃到地瓜葉，而且整個柑園地區栽植量大，操場外的農田就是整片的地瓜葉，廚房常吃的青菜也是地瓜葉；在今年的課程推動中主要以代間教育的祖孫情為主題，包含七年級視覺藝術彩繪陶碗、七年級家政做一道想念的味道和阿公阿嬤分享並用自己繪製的陶碗盛，八年級採訪自己的阿公阿嬤，請「山佳社區發展協會」的長者來學校分享老人故事，全校都浸潤在祖孫的情感中。劇情中同學們因吃學校的午餐覺得很難吃，回家向自己的阿嬤抱怨，藉由老人家的智慧，從自家菜園的地瓜葉談起，從如何種植、早年貧困吃地瓜到現在如何將地瓜葉炒得好吃。最後，經層層爬梳問題同學們終於不討厭蔬食日了。

在12月11日的家庭電影院請導演徐紫柔到校分享「家族的奇幻旅程」亦是探討親情議題，導演以她的親身經驗說明拍攝紀錄片的心路歷程，不是片子拍得多好，而是共同做一件事的情感凝聚；末尾請拍攝影片的同學們和導演對話，課程與代間教育的情感議題今年算是用比較完整的方式呈現。

百工各業校友訪談18

中海經蘇伊士運河出印度洋，亞丁灣是必經之路。蘇伊士運河航線是大家認為較合理的航線，為了安全起見，公司花錢與索馬利亞當局訂租約，由他們派遣荷槍實彈的保全人員來護送我們過亞丁灣。

縮短航線爲的是成本考量

如果不經蘇伊士運河→亞丁彎出印度洋，就須出了博斯普魯斯海峽以後，向西行越過地中海→直布羅陀海峽到大西洋，走西非航→好望角到南亞，這一圈多出≒6000浬航程，以5萬4000噸的散裝船為例，需增加約6000萬台幣的運費，交貨日期也延後20天，這都是所費不貲的成本。況且還有比索馬利亞海盜更凶狠的西非幾內亞海盜，在他們的地盤上虎視眈眈。

但是經蘇伊士運河也必須依船隻大小繳納20～100萬美金(≒600萬～3000萬台幣)的過境費，難怪埃及當初為了蘇伊士運河的所有權，和英國爭得頭破血流，現在蘇伊士運河的過境費，是埃及國庫收入的重要來源。

船長有義務遵守「盡速遣航」的守則

船長的首要任務，是接受船東(或租家)的指令，遵IMO(國際海事組織)「盡速遣航」的守則執行任務，不間斷地、儘可能快速地、安全地完成航行。

貨櫃船的船速較快(船艙構造不同)，散裝的重載船，時速是11.5～13節(每節1浬，約1.852公里)，我的前一個任務是從馬遜河口馬德拉港到土耳其伊斯坦堡卸貨，這趟航行共約5000海浬，花了18天去完成任務。

空船(時速是13～14節)到烏克蘭奧德薩港，在黑海航行374浬將近2天，裝滿鐵條後啟航，航行9179海浬到上海，這一段花了35天的時間，因為在土耳其的兩個海峽和蘇伊士運河都需等班才能通過，所以，會多花幾天的時間。

船長的領導風格決定船工的士氣

每艘船的船工成分複雜，以中國和東南亞船工佔絕對多數，不同國家船工有不同的思維，雖然都持有船員各種專業證照，但素質良莠不齊，對船長的領導是很大的考驗。

我沒學過甚麼領導理論，但是船工長年在外的辛苦，船長最能感同身受(船長就是資深船工)，需照顧他們，不同國籍的船工，我先穩住他們的leader，有福同享才能有難同當，有時靠港，代理商或採購商會送船長電話儲值卡或香菸，我就交給各leader去分給所有船工，有時是靠港後，我請當地採購商，幫我買些小東西來分享給船工，但我自己卻菸酒不沾，無論如何，就是要順利卸貨、裝貨，全員安全離港，在航行中，我們也會分享一些不同國家的生活風景。

船長的每一天

一天24小時都在海上，一連航行幾十天，很多人會誤解在船上很無聊，我倒覺得自己每天都有事做，而且做得蠻開心的。

每天大副從早上4 點開始執勤，2小時候後換二副→三副→大副→二副→三副，所以，我每天早上約4點起床，運動一下就開始閱讀，7點吃早餐，8點開始，就在所有交班的時間點，上甲板和他聊聊，看看昨天的航行紀錄，接下來提醒相關人員處理一些即將靠港的準備文件．．．．雖不至於忙碌，但也不是無所事事。三副執勤時，我會待比較長的時間，因為三副最資淺，比較沒有經驗，需要多傳承經驗。

熱情最重要

「選自己所愛」固然重要，但30年幾年前，我才15歲，因為三哥一席話，就當了航海人，我卻不後悔，因為我有「愛自己所選」的熱情。

在海上沒有網路，船一靠碼頭，督導員工各就本位執行任務的同時，我立即上網去下載很多航海相關資訊、新法規、新海圖、範例、合約範本．．．．尤其是國際海事法規，隨時在更動，各個國家對港口的管理法規也日新月異，我們又長年在海上，除了須具備投入工作的熱情外，還要有與時俱進，隨時學習新事物的熱情，才能工作順利又愉快。

開船後將下載的文件一一閱讀、研究，並分享給船上的夥伴，因為所有船工都要考各種證照(我本身持有的證照就有13張)，所以，我藉此機會幫他們的忙。同時，我也做很多筆記，累積到一定份量，就把它裝訂成冊，以備被將來查考，每帶領一條船就可以寫一本。

犧牲時間

從事航海工作，犧牲最多的是和家人相處的時間，跑船30年，從單身、結婚、生子，到現在兩個兒子都讀大學、研究所了，我們總是聚少離多，我下船，他們不一定有時間，他們放假有空，我卻遠在天邊。

這得感謝妻子無怨無悔，自己一個人把孩子照顧得很好，像這次新冠肺炎的疫情肆虐，我們整船人員都在船上超過1年7個月，如果不是對自己選擇的職業有熱情去投入，怎熬得住！

家庭教育活動報導

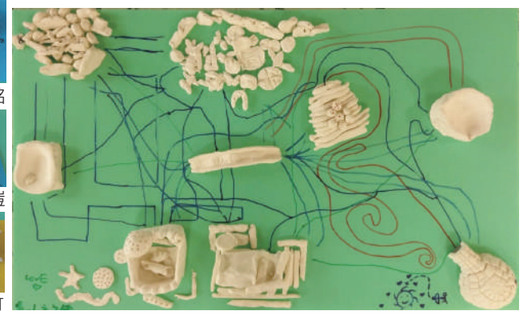
「人際任我行」小團輔課程

這學期郁婷老師開設的「人際任我行」小團輔課程，讓參與同學利用紙黏土捏出自己夢想中的家園，作品造形各有不同的想像：冰屋、隧道屋、圓屋、海洋屋、鄉村屋等，最後大家一起畫出我家與他家的聯結網絡，透過討論、分享、如何與他人溝通，在緊閉的心房裡亦能開啟一條和他人互動的道路。


801許家銘


902林珉瑄


903陳玟竹



「祖孫情~我與我的阿公阿嬤」家庭教育系列活動

這學期領域課程融入家人情感議題，特別是家中的長輩，希望同學們多關心家人，體恤家人的辛勞，透過活動的引導，邀請家長、社區長輩共同參與，增進家人的感情與理解。

七年級藝術課

認識祖孫節的由來，欣賞祖孫情感歌曲，並邀請家人、長輩一起來藝術課畫陶碗，體驗畫碗的樂趣。






七年級家政課

「料理達人」學習為家人做一道料理，在家政課學習如何製作法式土司，將吐司泡滿蛋液後，小火慢煎，煎好的法式吐司，淋上蜂蜜、果醬、或配料就完成囉！最後以陶碗盛裝滿滿的愛心！





八年級國文彈性課

「憶起走過從前」彈性課程設計以家庭教育，特別是祖孫情感交流為主軸，除了課堂老師的帶領外，亦邀請中山里前里長簡玉春奶奶來學校為學生講解山佳地區的發展，讓同學們有機會更了解祖父母輩的生活軌跡。




親師生教育電影院「家族」的奇幻旅程

學校於12月11日(星期五)舉辦紀錄片欣賞，邀請徐紫柔導演分享拍攝家族影片的故事。導演以攝影機紀錄了和家人的趣味日常，而家中失智的阿嬤也經常配合演出，拍攝家族影片，讓她想起家族的生活記憶，找回了家人不同的面貌。與會的緯杰老師亦感性地分享了和家人互動的情形，同學對於導演行業與工作心路歷程亦感到興趣，會後和導演交流拍片的想法。感謝家長會提供經費一同辦理、志工怡青媽媽協助會場布置。







校慶運動會活動報導

We Are Family 異國美食

學校新住民子女，約佔學校人數12%，為了能讓親師生認識新住民文化，在校慶運動會這天，特別辦理多元文化饗宴活動。社團泰語、越南語、印尼語老師全力支援，帶著學生一起製作展覽作品；新住民烘焙班媽媽們於校慶前一天張羅美食，提供校慶與會的來賓及師生們試吃；幼兒園怡青媽媽每天前來輔導處整理愛心義賣物資，作為學校新住民家庭急難之用。集大家之力，希望在校慶運動賽事之外，增添柔性的熱鬧氣氛，讓與會來賓及師生們當天能有滿滿的體驗。

校慶當天701、702學生們協助布置會場，在泰國、越南、印尼旗海氛圍下，新住民語老師指導大家製作涼拌木瓜絲、越南春捲、薑黃飯塔，以及各國文化展示；烘焙班老師在家政教室張羅備料，新住民媽媽們用心協助美食試吃；家長會家長們一起加入香蕉煎餅的行列，讓國中部學生亦能品嘗美味佳餚；幼兒園家長帶著小寶貝們一起認識新住民文化，試穿傳統服飾，親子共學和樂的場景，是最幸福的畫面！

特別感謝，當天協助的老師、家長：

社團老師：泰語何學義老師、越南語李潔儀老師、印尼語老師陳珊蘭老師。

新住民烘焙班：楊佩玲老師、新住民媽媽張小芳、阮氏美秀、阮氏夢泉、阮氏蕙、薄惠英、邱雅惠。

家長會：會長林育安、劉怡青媽媽、許淑慎媽媽、張憶玫媽媽、許秀竹媽媽、王美惠媽媽。

希望這場活動能讓學校親師生更瞭解新住民文化，新住民二代孩子們亦能大方分享來自媽媽(爸爸)母國文化，WE ARE FAMILY，共同在這塊土地生活、學習、成長。















百工各業校友訪談18

採訪/撰稿　王秀雲

王 學長

王俐學長小檔案
柑中第三屆校友
私立中國海專畢業(私立台北海洋科技大學前身)
現職：慧洋海運船長

與興趣無關，走上航海路

民國71年國中畢業，我本來考上海山高工(新北高工的前身)機工科，已報完到後，我那剛服完預官役、已考上三副、預備去當船員的三哥，他說當船員可以「乘長風破萬里浪」，而且薪水是在陸地上工作的好幾倍，於是他冒著大雨騎摩托車載我到海山高工取回畢業證書，然後，我帶著五專放榜成績單到中國海專去報到，就這樣我走上航海之路。

培養海事人員的學校充滿暴戾之氣

進入中國海專後，才知道我們學校幾乎全是男生，在威權教育體制下，高中時期男生的制服就像軍服一樣，教官要求很嚴格，但學長們一個個穿喇叭褲，把大盤帽都壓得扁扁的，書包背帶束短、掖在腋下，專門和教官捉迷藏，一出到校外就和鄰近學校學生打群架或集體騎摩托車去狂飆。

所以，我在中國海專5年，算是品學兼優的學生，領陽明海運的獎學金直到畢業，並保障到國營的陽明海運就業。

服役期間準備各種證照考試

海專畢業生一律分發海軍服役，當海軍的1年10個月中，我有一整年都在最前線的馬祖西莒鐵板雷達站，我們國家的領海是12浬，但和對岸是重疊的，所以，國軍雷達是鎖定6浬才有動作，監測的扇面是從閩江口到平潭，我們每天盯著雷達，只要6浬內出現光點，就趕快通知陸軍用機槍去驅離，有時候是零星的漁船，我們就依據光點報數字給陸軍，有時候是一個船團，有好幾百條船，我們就只能報個大略的數字，讓陸軍用五〇機槍(口徑比較大)，碰！碰！碰！發出巨大的響聲，目的是把他們嚇跑即可。

當時是「三民主義統一中國」的時代，兩岸進入和平對峙，雖在最前線，但沒有原來想像中的緊張氣氛，心情倒也輕鬆。國家的河海特考一年有三次，我利用放假去參加考試，所以，退伍前就通過三副的考試，還有一些專業證照也都拿到了，這時我已滿心等著要上船工作。

愛自己所選，走了30餘年

民國79年7月當完兵，不必參加面試(因為是領獎學金的保送生)，9月就到陽明海運上船了，直到民國83年公司民營化，我才接受資遣離職。當時我離職的很大原因是：母親認為我從事甚麼行業都比「跑船」(當船員)好。

其實，我未曾想過要改行，在陸地上工作的收入，讓我很不習慣。當時正值中鋼成立船公司，我的陽明海運老長官被聘到中鋼去當駐埠總船長，於是我就追隨他到中鋼，先在岸上工作2年，負責招聘、訓練船員，中鋼完成造船後，我才出海航行，在中鋼12年期間，我考取了大副、船長和許多專業證照。

後來我回到陽明海運擔任5年的船長，總共帶領過5條船，民國103年轉到慧洋海運任職至今，共30年。

一艘船就像一個搬運公司

在一般人的認知裡，一艘小船在茫茫大海中航行，是很危險的。其實，現在的貨船並不小，「散裝船」可以大到40萬噸的載重噸位(包括貨物、燃料、淡水、壓艙水、糧食及船員之重量，但不含船隻本身的重量)，「貨櫃船」最大可以承載23萬個TUE (標準貨櫃，長20英尺、寬8英尺)，只是相對於一望無際的大海，它像一葉扁舟在那兒緩緩往前飄。

只要有足夠的航海專業知識和技術去駕馭它、防範錯誤，它就是海上的貨車(只是船艙的構造很複雜)，更像一個搬運公司，船員們是在一個嚴謹分工、各司其職的科層體制下達成任務。例如：我所帶領剛返航的船，是慧洋海運5萬4000噸的散裝船，我們船上的成員有共有21人：

甲級船員有船長、大副、二副 、三副 、輪機長、大管輪、二管輪、三管輪等8人，乙級船員在甲板部工作人員有水手長1人、木匠1人、舵工3人、普通水手2人，計7人；機艙部工作人員有銅匠1人、機匠2人，計3人，再加上1位廚工，另加2位實習生，總共有21人。我們的國籍分屬2個台灣人，4個緬甸人，其他都是中國人。

甲板上的大副、二副、三副輪流負責航行，甲板下的機艙人員負責讓機器動力是正常運作的，靠碼頭卸、裝貨時，需全員出動，確保順利完成任務。

每趟航行都須承擔風險

過去1年7個月期間，我們都在遠洋執行任務，返航前的一段任務是從巴西亞馬遜河口馬德拉港(Ponta da Madeira, Brazil-Amazon river)裝小麥，往東航行，在加納利群島(Canarias，位於大西洋中，在摩洛哥以西100公里，屬西班牙領土)加油，經直布羅陀海峽進地中海→愛琴海→到土耳其伊斯坦堡(Istanbul, Turkey)卸貨。

我接到的下一個任務是到烏克蘭奧德薩港(烏克蘭語：Одеса，在黑海岸的港口)運鐵條到上海。於是我們空船航行到奧德薩港，裝滿鐵條出發，過黑海→土耳其伊斯坦堡的馬爾馬拉海(土耳其的內海)→達達尼爾海峽→博斯普魯斯海峽→愛琴海→地中海→經過埃及的蘇伊士運河→到蘇丹靠碼頭，接4個武裝保全人員上船，過葉門→亞丁灣→橫渡印度洋到到里蘭卡，讓4個武裝保全人員和武器下船。在斯里蘭卡接到指令，航行到到緬甸仰光的外海換2個船員(因為這2個船員已上船20個月了，想回家)，再經過麻六甲海峽到新加坡，從台灣海峽航行到長江口的上海卸貨，把船交給下一位船長，我上岸隔離14天，搭飛機回台灣再隔離14天才回到家。

一般人常「聽」到索馬利亞海盜會搶劫船隻，航海人則是會「遇」到索馬利亞海盜來搶劫，因為運貨由地

蘇裕琳 專任輔導老師　輔導處

家庭分工好有愛

家庭，不僅僅是家裡各個角色的組合，也依賴每個人協助家中各項事件的分工，一起維持家庭生活的運轉。洗衣服、打掃、買菜、煮飯、洗碗、水電費用繳納、生活用品的維護購置，小至電燈泡的更換，大至屋頂漏水，收支平衡的計算等；仔細想一想，其實家裡有非常多大大小小的事務需要彼此分攤才不至於造成沉重的負荷與壓力。各位同學，身為國中生的你/妳，是否也已經主動擔負起某些家庭事務了呢？

利用放學時間或週末假期，簡單的洗衣曬衣、洗碗打掃，甚至有些同學已經可以下廚為家人準備一桌飯菜，這不僅僅是分攤家務，也是一種對家人說愛的方式。怎麼說呢？經過觀察，愛的表達和接收可以透過五種基本語言，包含：肯定的言詞、精心的時刻、贈送禮物、服務的行動和肢體的接觸，而分攤家務就是一種服務的行動；如果一週訂一個大家都方便的時間，共同完成家務，這樣不僅僅有服務的行動，這一段時間也可以說是全家人的精心時刻，完成家務的同時，就像是與家人相互表達心中的關愛與珍惜。鼓勵大家藉由家務分工，與家人一起身體力行說說愛~

師長的可愛家庭

柑中有寶寶誕生囉！這學期恭喜特教塗玉評老師與教務處鄒佩儒幹事喜獲千金，學校有不少老師的小孩也是柑中寶寶呢！新生命的誕生令人喜悅，也增添幸福的感受！


幼兒園楊念蓁老師全家福


楊郁婷老師全家福


塗玉評老師全家福


鄒佩儒老師全家福


楊惠琴老師全家福


呂紹彰老師全家福

家庭教育 文章　學生天地

我的家庭是個非常開放的 701江柏諺

我的家裡有五個人，分別是爸爸、媽媽、哥哥、姊姊和我自己，爸爸是個比較嚴肅的人但也時常和我們說笑；媽媽是個非常勤勞的人，然後領導能力非常強的人；哥哥是個二十歲出頭的小哥哥，曾經也是柑園國中的學生，現在已經開始在社會大學上班了；姊姊是個即將要考大學的一個漂亮姊姊，他非常的想要考上一所好大學。

我的爸爸媽媽可以說是比較疼我，但有的時候也會被要求做一些事情，可能從小哥哥；姊姊就做得比較開放了所以輪到我的時候應該也算是在走他們的後路，但我覺得我學到的比一般普通跟我同年級的還要多，然後交際也比別人還要好；有得時候出去玩，爸爸媽媽就會比較開放，例如：逛街的時候分開走、可以晚睡，就是比較不會去拘限你要做甚麼事情，只要不要傷害到他人還有自己大部分都可以去做自己想做的事情。

有句俗話，『家家有本難念的經』我覺得這句俗話非常的有道理，每個家庭的環境、相處模式都不同，我們也不需要去嘲笑每個人，每個家庭都有自己的相處特色，我們應該多點包涵多點溫暖。

我不會去要求他人家裡的相處模式一定要跟我們家一樣，每個家庭都大同小異，而且世界那麼大，你也管不了全部，我的嘲笑別人是個非常非常幼稚的行為，所以我希望世界上霸凌的事件越來越少，更祝福我的家庭越來越美好。

我的家庭 701鄧欣羽

我的家既平凡又奇特，是一個極其平凡的三代家庭。家人是由喜歡唸我的奶奶、嚴厲的爸爸、奇怪想法的媽媽、孤僻的姐姐還有我所組成的奇特家庭。

當我在做家事時，明明我有把一個一個步驟做好，但奶奶還是會一直唸要怎麼做，而且會一直站在旁邊緊盯著我，這時彷彿有好幾十個人看著我，真的超有壓迫感！

除了在家不工作的奶奶，家裡有兩個負責經濟的爸爸媽媽。爸爸平時對我和姐姐做的芝麻小事會有一些特別要求，並且十分嚴厲，而媽媽不知道在想什麼東西，家中不缺錢，但她很喜歡找工作做，而姐姐在我上國中前，完全說不上話，但我知道我的家人做得事情都是為我好，不管生活上還是心靈上。

雖然有時候會覺得家人很煩，總是喜歡唸人還有要求很多，但是自己也邀檢討是否哪裡做不好、哪裡要改進，和家人互相叮囑，造就一個美好又幸福的家庭。

我的家庭 904林暐倫

我的家是屬於三代同堂，就是和父母還有爺爺奶奶一起居住的類型。

我的爺爺在我幼稚園大班時，就過世了！我記得很清楚，那時的我在夜間兩點，我被叫醒，在一個昏昏欲睡的情況下，得知這個噩耗，我的內心是十分惆悵，我就這樣一路哭到睡著！

我有一名成績不錯的妹妹，就讀國中一年級，一年美班，我的運動細胞遠遠不及她，她小學時是田徑隊好手，她不只運動細胞好，她的學業成績也不錯，小學時常拿前三名，但是當她升到國一時，也許是因為還沒準備好段考，導致她一段沒考好，然後她學到一段的教訓，二段時，有好好準備考試，而拿到了進步獎！

我的父母會給予我充足的自由，總是會利用假期帶我出去玩、出去吃高級料理、看電影、購物.....我很高興可以出身在這樣的家庭裡！